

« Paradis Perdu » à la Belgian Gallery : un autre réel

Raphaël Decoster, Pascal Bernier, Anne Mélan, Aline Verstraeten et Rémy Hans livrent leur vision d'un monde désenchanté, ou réenchanté.

Article réservé aux abonnés



« Monstera » de Pascal Bernier, plante Artificielle, plastiques, tissu, acrylique, pastel, 120 x 140 cm. - Pascal Bernier.



Journaliste au pôle Culture

Par **Jean-Marie Wynants** ([/2094/dpi-authors/jean-marie-wynants](https://2094/dpi-authors/jean-marie-wynants)).

Publié le 13/02/2024 à 16:11 | Temps de lecture: 2 min

En collaboration avec Bruno Robbe Editions, dont on peut voir et acquérir quelques très belles réalisations, la Belgian Gallery rassemble cinq artistes sur le thème des *Paradis Perdus*. Cinq univers parfois très différentes les uns des autres mais offrant tous une vision personnelle partant du monde réel.

Dans la première pièce, Raphaël Decoster présente une série de dessins sur papier (crayon ou graphite) alliant maîtrise technique et vision singulière. Comme les quatre autres artistes présentés ici, il part d'éléments très réels (une

vague, un toit de maison, un ours...) auxquels son imaginaire donne une touche poétique et parfois déroutante. Dessinateur hors pair lui aussi, Rémy Hans clôt le parcours avec une série d'œuvres incroyablement précises, délicates et mystérieuses, comme cette fleur unique s'appuyant sur une tige (*Tuteur*) ou ce carré sombre ouvert dans un mur blanc, simplement baptisé *Vue sur*.

Entre les deux, on découvre l'univers surréaliste d'Anne Mélan, les petits tableaux sur bois d'Aline Verstraeten et les grandes toiles de Pascal Bernier évoquant un monde envahi par la pollution des plastiques qui deviennent à la fois le matériau de base et le thème de son travail récent. Compressant des sacs, plantes artificielles et autres déchets, il en fait le fond de tableaux qu'il retravaille ensuite à l'acrylique et au pastel livrant la vision d'un monde aux couleurs artificielles, créant le malaise.

Jusqu'au 22 février, Belgian Gallery, 39 rue de Florence, Ixelles.

www.belgiangallery.com (<http://www.belgiangallery.com>).