

Stephan Goldrajch

Biography

Born in 1975, Ramat Gan, Israel. Lives and works in Brussels, Belgium.

Education

- 2008-09 Ecole Supérieure des Arts Visuels La Cambre, Brussels, Belgium
 - 2007-08 Master of Arts, Bezalel Academy of Arts and Design, Jérusalem, Israel
 - 2004-07 Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre, Brussels, Belgium
 - 2000-04 Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre, Brussels
-

Residencies

- 2019 Artistic residency in Sanxingdui, Chengdu, China
Artistic residency, Armenia
 - 2018 Residency at Ecole Patrimoine Africain, Porto-Novo, Benin
Small Paintings, COUNTY Gallery, Palm Beach, USA
-

Solo exhibitions and participative projects

- 2024 Emilie Louise Flöge, Urban Folly II, Leopold II Square, Sint-Pieters-Woluwe, Belgium
- 2023 *Retour à Bayeux*, Le Radar, Bayeux, France
- 2022 Bayeux, Xippas, Paris, France
- 2021 Porte-bonheur, Galerie Baronian Xippas, Brussels, Belgium
Les masques de Stephan Goldrajch, Maison de la Cohésion sociale, Brussels, Belgium
L'arbre à Palabres, exposition BXL Universal, Centrale for contemporary art, Brussels, Belgium
- 2020 Porte-bonheurs, Galerie Albert Baronian Yoko Uhoda, Knokke, Belgium
Les Juges, installation, Wallonie Bruxelles International WBI, Paris
Le Monde selon Stephan Goldrajch, solo show, Art Paris /Art Brussels, Galerie Sage, Paris
Le Monde selon Stephan Goldrajch, solo show, Art Brussels, Galerie Sage, Brussels, Belgium
Les brodeurs, Brass, cultural center Forest, Brussels, Belgium
- 2018 Voodoo, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
Le Chantier poétique, Musée Juif de Belgique, Brussels, Belgium

	L'Elephant de Bomel (avec Myriam Rispens), Musée Africain de Namur, Cultural Center, Namur, Belgium
2017	Le Bouc Émissaire, Maison des Arts, Saint Herblain, France
2016	Le Bouc Émissaire, L'Iselp, centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
2015	Signal, Promenade à l'aveugle, Brussels, Belgium Les Brodeurs, Middlemarch, Brussels, Belgium
2010	The best way to forget myself is not to think about me, Galerie Dollinger, Tel-Aviv, Israel Il y a quelqu'un dans ma tête, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
2009	The time for the dead, Galerie Vladimiro Izzo, Berlin, Germany
2007	Les Masques, Galerie Nogatsch Fine Art, Strasbourg, France

Group exhibitions

2025	Cocoon Mood, Talk CEC, Brussels, Belgium Mascara.des !, Fondation du doute, Blois, France
2022	Biennale d'Enghien, France
2021	The Shop Show, Baronian Xippas, Brussels, Belgium Magma, 10th Triennial of contemporary art, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgium Visions, Musée international du Carnaval et du masque, Binche, Belgium FIAC, Galerie Baronian Xippas, Paris Triennale Ottignies Louvain la Neuve, Belgium Diorama dans l'exposition Visions, Musée International du Masque, Binche, Belgium Un monde inquiet et des hommes sauvages (ou le retour inavoué d'une spiritualité naturaliste), Kaoshing Museum of Fine Arts, Taiwan
2020	Un sens perdu, Centre international de Formation en Arts du Spectacle CIFAS, Brussels, Belgium
2019	No Photography. Hommage à Marcel Duchamp, Galerie Sage, Paris
2018	De Fils et de Fibres, Abbaye Saint André, France Révolution, Halles Saint-Géry, Brussels, France
2017	Le Bouc Émissaire, Maison des Arts, Saint Herblain, France
2016	Les tissus de nos démons, TAMAT, Le Noirmont, Switzerland
2015	Being Urban, L'Iselp, centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
2014	Le roi Saul Performance, Tanzmesse, Düsseldorf, Germany Abraham Performance, Marsan 2, Tel Aviv, Israel David and Goliath Performance, Invisible Dog, New York, USA
2013	La Légende du Canal, WIELS, contemporary art centre, Brussels, Belgium
2012	Pop-Up, Liens artistiques, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium / Cercle du Ratskeller, Luxembourg
2011	Otras hipotesis, Terrassa Arts Visuals, Terrassa, Spain Nébulépsie, Espace R2D2, Brussels, Belgium Thé dansant, Home des Ursulines, Brussels, Belgium Rafa The Magician, Netwerk, Aalst, Belgium
2008	Biennale of Jerusalem, Galerie Uganda, Israel Boys Craft, Musée de Haïfa, Haïfa, Israel

Publications

- 2020 Masques, texts by Stephan Goldrajch, Clémence Mathieu and Lucie Smolderen, 2020, CFC Editions.
Poèmes d'Arménie, 2020
- 2018 Les huit récits fondateurs, texts by Stephan Goldrajch, Thomas Gergely and Myriam Rispens, 2018, CFC Editions
- 2017 Le Bouc Emissaire selon Stephan Goldrajch, texts by Stephan Goldrajch and Myriam Rispens, 2017, CFC Ed.