

Marie-José BURKI

Born in Bienne (CH)

Lives in Brussels and Paris

SOLO EXHIBITIONS

2024

Anatomies d'un monde, gallery Xippas, Geneva

2023

Among Others, Flowers, Horses, Shade , and Wind, galerie Baronian, Brussels

2021

Exposure: figures of speech, Popup (gallery Xippas), Geneva

Exposure : Dusk, Gallery Ceysson&Benetière, Luxembourg

2019

Petit Grand Monde, Gallery Xippas, Geneva

Exposure : Dusk, Gallery Albert Baronian, Brussels

2018

Marie José Burki, Argos Centre for Art and Media, Brussels

2017

Sometimes shade, sometimes light, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbon

Where was I born and what is my name, Kunsthau Pasquart, Bienne

Un chien sur la route, au passage du promeneur, Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, Douchy les Mines

2014

De nos jours, Théâtre de Liège

2013

Au jour le jour, Blancpain Art Contemporain, Geneva

Une place sur la terre, Gallery Baronian, Brussels

2011

In der Nähe, Gallery Konrad Fischer, Berlin

2008

Marie José Burki, Centre pour l'image contemporaine, Geneva

2007

De nos jours, par ici, Centre d'art contemporain, Sète

Marie José Burki, Gallery Nelson-Freeman, Paris

Marie José Burki, Gallery Friedrich, Basel

De nos jours, Helmhaus, Zurich

Horizons of a world, Château des Adhémar, Montélimar, France

Marie José Burki, Gallery Baronian Francey, Brussels

2004 *Marie José Burki*, Gallery Lehmann Maupin, New York

Marie José Burki, Gallery Baronian Francey, Brussels

2003

Mais que pouvait bien raconter saint François aux oiseaux, Musée des Arts

Contemporains du Grand Hornu

Where was I born and what is my name, Kunsthof mit 2 Elefanten, Kunsthof, Zurich

Horizons of a world, Argos, Brussels

2002

Horizons of a world, Metronom, Barcelona

Marie José Burki, Studio gallery Lambert, Paris

Marie José Burki, Les Halles, Porrentruy

Marie José Burki, Gallery Nelson, Paris

2001

Marie José Burki, Kunsthhaus Pasquart, Bienne

Time After, Time Along, The River, La Lettre Volée, Brussels

Time After, Time Along, The River, (Hudson) outdoor projection and cd audio, New York, commissioned by Minetta Brook

2000

Mais que pouvait bien raconter Saint François aux oiseaux, Musée d'art et d'histoire, Geneva

Time After, Time Along, The River (Thames), outdoor projection and radio broadcast, London, commissioned by Public Art Development Trust

1999

Marie José Burki, Ateliers d'Artistes, Marseille

Marie José Burki, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Marie José Burki, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense

1998

Marie José Burki, Kunstverein, Bonn

Marie José Burki, Kunsthalle, Bern

Marie José Burki, Camden Arts Centre, London

Marie José Burki, Gallery Lehmann Maupin, New York

1997

A Dog in my Mind, Salzburger Kunstverein, Salzburg

Exposure : Dawn, Gallery Nelson, Paris

1996

Vidéaux, Ecole des Beaux-Arts, Valence

1995

Time after time, Art Gallery of York University, Toronto

Sans attribut, Kunsthalle Basel

Marie José Burki, De Appel, Amsterdam

1994

Marie José Burki, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva

Marie José Burki, Gallery Rachel Lehmann, Lausanne

Marie José Burki, Gallery Bruges la morte, Brugge

1993

Marie José Burki, Raum Aktueller Kunst, Wien

Blindsight, Gallery Zeno X, Antwerpen

Marie José Burki, Vereniging voor het museum van hedendaagse kunst, Ghent

1992

Vidéaux, Le creux de l'enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers

1991

Marie José Burki, Gallery Rachel Lehmann, Geneva

1989

Marie José Burki, Shedhalle, Zurich

GROUP EXHIBITIONS

2024

Shifts and Phases, Xippas, Geneva

2023

Zeit, Kunsthaus, Zurich (publication)

2023

Les professeurs gribouillent aussi..., Beaux-Arts, Paris (publication)

Quinquagesimum, fondation Cab, Brussels

Hérétiques, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

2022

Silhouettes, Kunstzentrum Krone, Bienne

Quatuor sensus, museum Kloster Sankt Georgen, Stein am Rhein

2022

i>Les Fabriques du coeur et leur usage, Mac's, Grand Hornu, (publication)

Mouvements, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel

2021

Sometimes Moon, Gallery Xippas, Geneva

2020

Infinite Sculpture. From the Antique Cast to the 3D Scan, Calouste Gulbenkian Foundation Lisbon

2019

Slow (36H), Concertgebouw, Brugge
writing in art, Gallery Baronian/Uhoda, Knokke
Sculptures infinies, Beaux-Arts, Paris (publication)

2018

The women behind, Museum on the seam, Jérusalem
Affiniteiten #1, LLS Paleis, Antwerpen
Shaping Light, fondation Cab, Brussels

2017

wordswordswords, Gallery Sofie van de Velde, Antwerpen
Private Choices, Centrale for contemporary art, Brussels

2016

le langage des fleurs et des choses muettes (Ch. Baudelaire)
Gallery Albert Baronian, Brussels

2015

Rideaux/Blinds, Institut d'art contemporain, Lyon
Biens publics, Musée Rath, Geneva
remember me, Gallery Michel Rein, Brussels

2014

Bande à Part, CAB Art Center, Bruxelles (publication)
Ohne Achtsamkeit beachte ich alles, Kunsthhaus, Aarau (publication)
partis pris, Blancpain Art Contemporain, Geneva

2013

Le pont, Musée d'art contemporain, Marseille
Feu sacré, Kunstmuseum, Bern (publication)

2012

Who's afraid of red, yellow and blue ? La maison rouge, Paris
Neon – la materia luminosa dell'arte MACRO, Musée d'Art Contemporain de Rome (publication)
Locus solus domesticus, A.V.E.NU.DE.JE.TE – Institut de Carton, Brussels

2011

Animaux/Animots, Frac des Pays de la Loire, France

Je suis seul, avec vous, Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu

The eye is a lonely hunter : images of humankind 4.fotofestival

Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg (publication)

2010

Dans un jardin, Frac Haute-Normandie (publication)

A table, abbaye de Frontevraud, France

2009

Jeugdzone. Over opus één en opus min één, LLS 387 Ruimte voor actuele Kunst, Antwerp

Nothing is permanent, La centrale électrique, Brussels (publication)

Ferne Nähe. »Natur« in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum, Bonn (publication)

Into the light, Antwerp

2008

Schweizer Videokunst der 70er und 80er Jahre. Eine Rekonstruktion, Kunstmuseum Luzern (publication)

Nao te quero ver nem pintado , Fondation Berardo, Lisbon

2007

Touch-Down, gallery Friedrich, Basel

The projection Project, Budapest episod, Kunsthalle, Budapest

2006

Charpente, Château de Nyon, Nyon

Zoo, la centrale électrique, Brussels (publication)

Bêtes de style, Musée de design et d'art appliqué, Lausanne (publication)

The projection Project, Museum of Contemporary Art Antwerp, Antwerp

Equal and Less Equal, Museum in the Seam, Jerusalem (publication)

2005

Voisins officiels, Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Asq (publication)

Animaux...animaux, musée d'art contemporain, Lyon

Gesehene Worte Kunst mit Literatur, Kunsthau Langenthal, (publication)

Nützlich- süß-museal, das fotografierte Tier, Museum Folkwang, Essen (publication)

The Feast : food in Art, Art gallery of Hamilton, Canada

2004

Le proche et le lointain, Le Domaine de Kerguehenec, Centre d'Art Contemporain, France

ANIMAUX. Von Tieren und Menschen, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon (publication)

2003

Imago, Musée des Beaux-arts, Dole

*Le beau corps de la mémoire, musée des arts contemporains, Grand- Hornu
(publication)*

2001

Close up, Kunstverein Hannover (publication)

...troubler l'écho du temps, musée art contemporain, Lyon

Milano Europa 2000. Fine secoro. I semi del futuro, Triennale, Milan (publication)

2000

Close up, Kunstverein Freiburg, Kunstverein Baselland, (publication)

Une mise en scène du réel: artiste/acteur, Villa Arson, Nice (publication)

1999

*Encounters off the Block, The Contemporary Museum, Baltimor. Ecstatic memory, Art
Gallery of Ontario, Toronto.*

International photography Biennale, Centro de la Imagen, Mexico, (publication)

Serialität:Reihen und Netze, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen

1998

Artificial, Figuracions contemporanies , MACBA, Barcelona (publication)

I looked at the Ceiling and I Saw the Sky, Kleines Helmhaus, Zurich,

Travelling without moving, gallery Friedrich, Bern

Freie sicht aufs mittelmeer, Kunsthau, Zurich, Shirn Kunsthalle, Frankfurt (publication)

Reservate der Sehnsucht, Dortmunder U, Dortmund (publication)

1997

ANIMAUX ET ANIMAUX, Museum zu Allerheiligen Kunstverein Schaffhausen (publication)

1996

*Anima-I, Kunstverein Eislingen, (publication) Rules of the Game, Davis Museum,
Wellesley College, Wellesley*

The event horizon, The Irish Museum of Modern Art, Dublin (publication)

In Etappen , Videonale 7, Kunstverein, Bonn

1994

Video Suisse , Kunsthau Langenthal (publication)

Prospekt Schweiz II-Natur, Kultur, Kunsthalle, Basel, (publication)

Beeld/beeld, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent

Dialogue with the other, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, (publication)

Insomnie, Le Domaine de Kerguehennec, Centre d'Art Contemporain, France

Fagel fisk eller mittemellan, Art museum of Västeras, Västeras

1993

L'objet théorique-de la main à la tête, Domaine de Kerguehennec, Centre d'Art Contemporain, France

Transitt, the National Museum of Contemporary Art, Oslo, (publication)

1992

Galerie Bruges lamorte, Brugge

10th World Wide Video Festival, Den Haag

Documenta IX, Kassel (publication)

1991

Extra Muros-Art Suisse Contemporain, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Musée d'Art et d'Histoire Neuchâtel, ELAC, Lyon (publication)

1989

Kunstverein, Freiburg

Le Confort Moderne, Poitiers (publication)

Swiss Institute, New York (publication)

Galerie Zeno X, Antwerp

1988

Centre d'Art Contemporain, Geneva (publication)

19&&, CNAC magasin, Grenoble

1987

Centre d'Art Contemporain, Geneva (publication)

Wind im Getriebe, Gallery Grita Insam, Wien (publication)

1986

Von Bildern, Kunsthalle, Bern (publication)

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Contemporain de Lyon

Museum van Hedendaagse Kunst de Ghent

Musée de Rochechouard

FNAC (commande publique) Paris

FNAC collection

Kunsthau de Zürich

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva

Collection de la ville de Bienne,

Centre Pasquart, Bienne

Musée d'art et d'histoire, Geneva

FRAC, Bretagne,

FRAC Jura,

FRAC Corse,
Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu
Collection du château de Nyon,
Musée des beaux arts, Lausanne,
OFC, Bern,
Ville de Bienne,
Calouste Gulbenkian Fondation, Lisbon

SOUND PIECES

1999 *Pièce radiophonique en trois actes et quelques trous*, in *Other rooms, other voices*, Radio DRS
2000 *Time After, Time Along, The River (Thames)*
2001 *Time After, Time Along, The River (Hudson)*

PUBLIC ART PROJECT

1995 *Die Vögel*, Siège central, UBS, Opfikon, Zurich
2000 *Time After, Time Along, The River (Thames)*, outdoor projection and radio broadcast, London, commissioned by Public Art Development Trust
2001 *Time After, Time Along, The River, (Hudson)* outdoor projection and cd audio, New York, commissioned by Minetta Brook, New York
2003 *Des mains à la tête*, Reithalle, Bern
Where was I born and what is my name, Kunsthof mit 2 Elefanten, Kunsthof, Zurich
2009 *Into the light*, Antwerpen
2010 *Par ici*, Lycée Adrien Testud, Chambon Feugerolles

CURATING

2018 *Robert Walser Grosse kleine Welt Grand petit monde*, Beaux Arts, Paris
2021 *Autumn is a new spring*, co-curating at A.V.E.NU.DE.JET.TE – INSTITUT DE CARTON

GRANTS, AWARDS

1989 *Bourse Simon Patino: séjour à la Cité, Internationale des Arts, Paris*
1989 *Swiss Award, Switzerland*
1989-90 *Swiss Award for PS1 Studio Program, New York*
1990 *Award Fondation Cartier, Jouy-en-Josas*
1992 *Swiss Award, Switzerland*
1985 *Unesco Award, Festival de Vidéo, Locarno*
1998 *Award Société de Banque Suisse "200 anniversary"*
1998 *Award MUBA*
1988 *Award at 3. Videonale Bonn*

1992 *Recognition award fondation, Vordemberge-Gildewart*

1993 *Nordmann Award, Geneva*

1996 *Award video Art, UBS, Suisse*

2000 *Award Banque Cantonale de Geneva*

2002 *Award Meret Oppenheim, Office fédéral de la culture, Switzerland*

2017 *Award Pro Litteris*

2018 *Sabam Award, Belgium*