

MANON BARA

Curriculum Vitae

Born in 1985

Lives and works in Brussels

EDUCATION

2010 Master's degree in visual and spatial arts, painting option, ENSAV La Cambre, Brussels, BE, with distinction

2008 Higher National Diploma of Plastic Expression, with honors, Beaux-Arts d'Angers, FR

2006/2007 OFAJ scholarship, residency at Kunstakademie Dresden, DE, painting option

SOLO EXHIBITIONS

2024 *Wear my Art*, Belgian Gallery, Brussels, BE

In carne, Poelp du 18 avril au 26 mai, Brussels, BE

2023 *Usiner*, galerie magasin de papier, Biennale de Mons, BE

Manon Bara, en chair et en os, au CFC, Brussels, BE

Un livre et des dessins, Galerie Mathilde Hatzenberger, Brussels, BE

2019 *Bois et Merveilles* avec Pierre Dessons, MH Gallery, Brussels, BE

2018 *Faces*, exposition personnelle en deux parties, MH Gallery, Brussels, BE

2017 *Marcel's et T-shirts dessinés main*, Ping Pong, Brussels, BE

Faux Jumeaux avec Silio Durt, E2 Sterput, Brussels, BE

Rouge à lèvres et rage de dents, Russiantearoom Gallery, Paris, FR

2016 *Rouges à lèvres et rage dedans*, galerie les Iles lointaines, Angers, FR

2015 *Manon Bara*, Maison Langbehn, Brussels, BE

Manon Bara Candidat, ISELP, Brussels, BE

Manon, malerei,skulptur, Ottohuset, résidence Norvège, Finnoy Stravanger, NO

2014 *Blue Jeans with Shirt* avec Silio Durt, Ping Pong, Brussels, BE

Après la fête, Vitrine Incise, Charleroi chez Benoit Dusart, BE

Michael ange, Dehors Contemporary Window, Brussels, BE

2013 *Propaganda*, Rossi Contemporary, Brussels, BE

A Saudade e a alma da pintura, J. M. La Haye, Buktapaktop, Brussels, BE

Boxing icônes avec David Pirotte, Galerie Flux, Liège, BE

2012 *Love Me Tender*, Lambert Gallery, Brussels, BE

2011 *La peinture, ce n'est pas du gâteau*, Galerie de Créteil, Paris, FR

A carreau avec Anne Bertinchamps, Lambert Gallery, Paris, FR

2010 *Mit dir in mir* avec Piotr Baran, B2 Gallery, Leipzig, DE

2009 *Trop d'amour*, Galerie Natascha Melholp, Brussels, BE

GROUP SHOWS (selection) & art fairs (*)

- 2023 *Dressing*, Maison des Arts de Schaerbeek, Brussels, BE
- 2022 *Made in Brussels, BE*, 24 Beaubourg, MH gallery, Paris, FR
Come and go, Londres, GB
à poils, Galerie Mathilde Hatzenberger, Brussels, BE
Mauvaise graine, Vecteur de Charleroi, BE
- 2021 *49 regards* à Trélazé, FR
- 2020 *Jeune Création* à Komunuma à Romainville, Paris, FR
- 2019 *La fin du monde*, Mathilde Hatzenberger Gallery, Brussels, BE
La Mascarade du chemin, Cabane Georgina, Marseille, FR
Jeune Création, Paréidolie, Château de Servières, Marseille, FR
- 2018 *Jouets et Fétiches*, Mathilde Hatzenberger Gallery, Brussels, BE
Mauvais Genres, Vitrine Fraiche, Tournai, BE
La fille aux allumettes, le Lac, Brussels, BE
- 2017 *AfriqueS*, St'Art, stand Mathilde Hatzenberger Gallery, Strasbourg, FR
Glauqueland, Centre Culturel Jacques Franck, Brussels, BE
- 2017 *Sous Pression*, Russiantearoom Gallery, Paris, FR
Laurent d'Ursel et alii, Centre Jacques Franck, Brussels, BE
Sex in the city, Halles Saint-Géry, Brussels, BE
- 2016 *De la part de Babouchka*, Russiantearoom Gallery, Paris, FR
Pand 1502, Usine de Lembeek, « Knot Knot », BE
Fluxus gallery, curateur Philomène Hoël, London, UK
Out Africa, chez A.C Kenis, curateur Damien Delepeleire, Brussels, BE
Forever Young, Maison du peuple, curateur Pascal Bernier, Brussels, BE
La joie, parade des indésirables, curateur Jean-Pierre Arnaud, Angers, FR
- 2015 *Capital*, Brussels Art Institute, curateur Jan de Cock, BE
- 2014 *Vive l'été*, curateur Damien Delepeleire, Brussels, BE
Féminines ?, J.P Arnaud, Abbaye de Saint-Florent, FR
- 2014 *Au quotidien*, Rossi Contemporary Gallery, BE
- 2014 *Night shop*, collectif IDIOM, Recyclart, Brussels, BE
- 2013 *L'or*, Église de la Trinité, Brussels, BE
The Gunshot, Galerie M de Cannière, Antwerpen, BE
- 2013 *Boomerang*, Van de Velde, B.Dusart et X.Noiret-Thomé, BE
- 2012 *Face to face*, Transition Gallery, UK
- 2011 *Le royaume et l'exil*, Backslash, Paris, FR, curateur Christophe le Gac
- 2010 *Even in Paradise*, Galerie Anton Weller, Paris, FR
Figure de l'imposture, La Sorbonne, Paris, FR
La Baraque à Bara, Atelier 340, Brussels, BE
Rose, avec Bernard Villers, Galerie CO21, Brussels, BE
- 2009 *Jeune Création*, au 104, Aubervilliers, Paris, FR
I don't fucking know what to do, Galerie Anton Weller, Paris, FR
- 2008 *Sécurité, quantité, précision, innovation, modernité*, curateur G. Désanges, Angers, FR

WORKSHOPS

2018 Workshop au BAM avec les étudiants d'ARTS², participation à la nuit des musées dans le cadre de l'exposition de Niki de St Phalle, et conférence sur mon travail en tant que « femme artiste »

2018 « Petit goûter de la poésie » avec Charlotte Hubert, la Bellone, Bruxelles, BE

2016 Workshop et rencontre avec Gérard Garouste, 5 semaines au BAM dans le cadre de l'exposition, avec les étudiants d'ARTS²

CHRONIQUES RADIO

2023 Fanny la Cross La première, « Par Ouïe dire » RTBF.be 18 oct

2018 Thierry Génicot. La première, « Par Ouïe dire » RTBF.be 29 nov

2017 Thierry Génicot, Le monde invisible, RTBF (26 janvier)

2015 Thierry Génicot, Le monde invisible, RTBF (20 mars)

CHRONIQUES TV

2018 <https://bx1.be/.../expo-private-choices-collectionimpressio.../> 2018

<https://bx1.be/.../faux-jumeaux-expo-haute-couleur-agalerie/>

ÉDITIONS, TEXTES POÉTIQUES

2023 *Manon Bara, en chair et en os*, édition maison CFC monographie de peintures

2023 *Manon Bara de A à Z*, Bourse, aide à l'édition de la Fédération Wallonie Bruxelles 2019 *Bois et merveilles*, A3, édition de 11 exemplaires à l'occasion de l'exposition éponyme
(12 gravures originales)

2018 *Faux Jumeaux*, avec Silio Durt, édition rizo, 40 pages, 100 exemplaires

2016 *Queen Kong*, recueil de 32 textes, 100 exemplaires numérotés, édités par les Iles Lointaines, Angers, FR

2015 *Entre rouge à lèvres et rage de dents*, recueil de textes, 100 exemplaires édités par l'ISELP - Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique, Bruxelles, BE

RÉSIDENCE D'ARTISTE

2022 Vecteur de Charleroi, *Mauvaise graine*, janvier-mars 2022

2015 ISELP - Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique, Bruxelles, BE
(12 janvier - 14 février), iselp.be/fr/expositions/manon_bara

CATALOGUE EXPO

2018 Catalogue de Manu Blondiau et Mathilde Hatzenberger texte d'Hans Theys,
La peinture blonde

2013 Couverture de Flux News # 6