

EDUCATION

2014 Mastère Pro en création et technologie contemporaine, ENSCI Saint Sabin, Paris, avec les félicitations du jury à l'unanimité. Bac +6.

1999 Diplôme national Supérieur des Beaux-Arts de Cergy avec les félicitations du jury, ENSACP de Cergy Pontoise

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2023 « Les Blottis », Baillage d'Aire-sur-la-Lys, en collaboration avec le Musée Sandelin et l'École d'art Saint Omer, FR
Biennale du verre contemporain - Musée d'art et d'histoire de Colombes, FR
« Avoir lieu d'être 2 », Collège de Beaurevoir, FR
« Premières pousses » La maladrerie saint Lazare, Beauvais, FR
- 2022 Invitée d'Honneur représentante de la FR au BIG, BIOT International Glass Festival, FR
« Avoir lieu d'être 1 », GLASSWEEK VENISE Ten Events, Curatrice E. Nagata, IT
« Altergravitas » Musée F. Décorchement, Musée du verre, Conches en Ouches. FR
- 2021 « SUPER POSITION », Galerie Marie Laure Fleisch, Bruxelles, BE
Présidente de la Biennale du Verre Colombes : exposition et curatrice, FR
- 2020 « Nous sommes des terres fertiles », Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, FR
« Les fécondés », Galerie Delaunay, Paris, FR
- 2019 « Rue de la Verrerie », Eglise Saint-Merry Paris, FR
- 2018 « Le Funambule et le Géomètre », C. Culturel des Lilas. Curateur S. Psaltopoulos.FR
- 2017 « Les nourritures affectives », Ecole d'Art de Fresnes, FR
« Prendre racines », Galerie Céline Moine, Lyon
- 2016 « Une petite pluie » Hôpital de Villejuif Curatrice J. Gatard, FR
- 2015 « Germinations minérales », exposition personnelle, MCL de Gauchy, FR
« La chair et l'esprit »vChapelle Troglodyte Sainte Radegonde, Chinon, FR
- 2014 « La convergence des atomes » Fondation Bullukian, Lyon, FR
- 2013 « In Vitraux » MAL, Laon, FR
- 2012 Biennale internationale du verre contemporain. St'art Strasbourg, FR
- 2011 « Le Granit et la Savoureuse », C. d'art - Le Granit / Scène Nationale de Belfort, FR
- 2010 « Fourmillement », Exposition personnelle - Galerie Anton Weller, Paris, FR
- 2009 « Sens dessus dessous », Centre culturel de Gentilly, FR
- 2008 « Va et viens », Galerie du collège de Noyon, FR
- 2007 « Faire et défaire », Galerie Anton Weller, Paris, FR
« Les Liens Coupés », La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, FR
« Tendre », Carte Blanche à Julie Legrand. Château de Saint-Ouen, FR
- 2004 « C'est le Bouquet ! », Association Avis de Vent Fort/Le Grand Wazoo. Amiens, FR
- 2002 « Dénouement », Home Galerie, Paris, FR

- 2000 « Ça vient de sortir », Maison de la culture, Gauchy, FR
1997 « 1541 Mouches », Espace Alain Monvoisin, Paris, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2022 ART GENEVE, Galerie Marie Laure Fleisch, CH
ART BRUSSELS, Galerie Marie Laure Fleisch, BE
« Laniaeka » à La Ruche, Paris Curatrice Marie Deparis, FR
« Jardins ! » Château Rivaud, Lemere, FR
- 2021 « FEUX » Le 1111. Galerie Céline Moine et Laurent Giros, Lyon, FR
- 2020 « Vivace & Troppo », Curateur Y. Sabourin, Château d'O, Bourges, FR
« Merveilles ». Curatrice Pauline Lisowski et Fabienne Leloup. Chevilly-Larue, FR
- 2019 « Handle with care » Confluences huMAINes, Galerie Céline Moine, Lyon, FR
« Les 4 éléments » 4 artistes contemporains pour le climat : FIM - Forum pour le Climat Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris, FR
- 2018 « Multicolorama » Le Silo U1, Château Thierry, FR
« Duo » Julie Legrand & Michi Suzuki, Kosa Galerie Paris FR
« La jeune garde du verre français » Musée d'art du verre de Carmaux, FR
« Matière à réfléchir », Glassart et galerie Metamorphik, Lyon, FR
« Les Arts au Jardin » Espace d'art Le Silo U1, Château Thierry FE
- 2017 « Duo – Lucio Fontana & Julie Legrand » Galerie Céline Moine dans le cadre de la Biennale de Lyon, FR
« Les Minuscules » Galerie Céline Moine, Lyon, FR
« I SSY ET MAINTENANT, HIC ET NUNC » Valérie Delaunay, Paris, FR
« Maisons Rouges » Galerie Metropolis, Paris, FR
« Pierres de vision » Musée Gassendi et Le CAIRN, Centre d'art contemporain de Dignes, commissariat Pascal Pique et le Musée de l'invisible, FR
- 2016 « La femme à la bûche » commissariat M. Gayet et M. Ronarch Champion, Paris
« Rose à l'enfant » A l'ombre d'Eros, Monastère Royal de Brou, Bourg en Bresse, FR
- 2015 Biennale de Sologne, FR
« Il y a un monde sans nous » 7.5 club, Paris, FR
« Mostra de Mende », Association Interstices
- 2014 « All that falls », Palais de Tokyo, curateurs Gérard Wajcman et Kattel Jaffes, Paris, FR
« Medium 21 » 17 maîtres verriers internationaux, Musée du verre de Charleroi. BE
- 2013 « Tisser des liens », Galerie Backslash, Paris, FR
« Fils » Centre culturel Saint Exupéry, Reims, FR
- ...
- 2008 « Scope » Art Basel, Galerie Anton Weller, Paris, CH
« Subtil Textile » La Galerie des Galeries Lafayette, commissariat A. Fau, Paris, FR
- 2007 « Sans titre », Galerie Anton Weller, Paris, FR

- 2006 « Architecture au corps » Commissariat A. FAU, Galerie Anton Weller, Paris, FR
 « Liens passagers » Galerie d'O, Montpellier, FR
 « Lieux Communs » 994m2, Les Instants Chavirés, Montreuil, FR

COLLECTIONS PUBLIQUES ET 1%

- 2022 Musée du Verre François Décorchemont, Conches-en-Ouches
 2020 Musverre de Sars Poterie
 2015 Musée du verre de Belgique, Charleroi
 2014 1% Mairie de Vaugrigneuse et DRAC Ile de France
 2013 Artothèque de l'Aisne
 2011 Fonds d'acquisition d'Art Contemporain de la Ville de Gentilly
 > œuvre in situ pour la Médiathèque

COMMANDES PRIVEES

- 2024-25 Centre d'art de Vivoin, Facade des jardins du prieuré de Vivoin
 2017 *Rassemblement*, Collection BPG, Paris
 2017 Commandes Matchart 3 et 4
 2016-17 *La lune écartelée*, œuvre in-situ, collection Pink Forest Annexe
 2015 *Rassemblement*, Collection BPG, Paris
 2014 *Un cri*, Collection Pink Forest, autour du *Cri* de Munch.
 2013 *Like a Pivi*, installation in situ pour la Collection K. à Londres.
 2012 *L'âge adulte*, installation in situ, société Ernst & Young, La défense.
 2011 *La Jupette et la Marguerite*, Show-Room Karine Arabian, association Supervision et Joseph Grapin décorateur. Paris.

COMMISSARIATS D'EXPOSITION

- 2010 *Ebullitions*, CE de BNP Paribas et Association Artais, Paris
 2007 *Tendre*, Carte Blanche au Château de Saint-Ouen

TEXTES ET PUBLICATIONS

- 2024 Harald Fernagu, Alchemist, Centre d'art Eleven Steens, Bruxelles
 2023 Isabelle de Maisonrouge
 2021 Sylvie Corroler, *Nous sommes tous des terres fertiles*, Fondation Ecureuil
 2020 Pioda Stéphanie, Beaux-Arts Magazine
 Sécheret Aurélie, Revue du Verre et de la Céramique.
 Faujour Mikael, Couverture d'Artension Spécial Verre
 Lefevre Delphine, *Du Cocon à la Renaissance*, Parcours des Arts.
 2018 Psaltopoulos Simon, *Le Funambule et le Géomètre*, Les Lilas. Catalogue d'exposition personnelle
 2017 Pique Pascal, Entretien avec Julie Legrand. Collection Sur la Route III ; éditions galerie Céline Moine
 2014 Wajcman Gérard :in catalogue d'exposition « Icastica / Restart » Arezzo Italie
 Pioda Stéphanie : « Julie Legrand, une biographie sans narration », in catalogue d'exposition, *La convergence des atomes*, Fondation Bullukian, Lyon ; et compte rendu d'exposition Beaux-Arts magazine
 2013 Clément Caroline, « Rose / Fécondation », in catalogue de l'exposition Tisser des liens, musée de la tapisserie, Aix-en-Provence.
 Boudehen Caroline, « L'antre-ailleurs de Julie Legrand » exposition *In vitraux*, MAL de Laon.
 Fourgeau, Nicolas. *Crystal beau*, catalogue *La Manu en ébullition*

- 2005-6 Fau, Alexandra. Revue *Archistorm*
Arnaudet, Didier. *Retour Aux Sources*, catalogue de l'exposition avec Vincent Mauger pour Pollen / Résidences à Monflanquin
- 2004 Nurisdany, Léonor. *En apparence*, Chambrée 28, La Caserne, Hôpital Ephémère Pontoise
- 2002 Legrand, Julie, Les *oiseaux aussi, volent un jour de leurs propres ailes*,
La Revue D'Esthétique, N° spécial Art et Animalité, éditions Jean Michel Place.
- 2001 Meyer, Jackie-Ruth. Rondeau, Corine. Girettes, Isabelle. *Passé Passera*. Catalogue de l'exposition, Centre d'Art Contemporain d'Albi Le Lait
- 2000 Gugnion, Annabelle, *Beaux-Arts Magazine* à propos de l'exposition *Animal*. Musée Bourdelle
- 1999 Legrand, Julie, *Animal*, Catalogue de l'exposition au Musée Bourdelle
- 1997 Monvoisin, Alain, *1541 Mouches*, catalogue de la Jeune Création

FORMATION

- 2016 Formation Céramique Ecole d'Art du Beauvaisis
- 2015 Formation professionnelle en tournage sur bois et vannerie. Les Aliziers.
- 2014 MASTERE PRO en CREATION ET TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE, ENSCI Saint Sabin, Paris, avec les félicitations du jury à l'unanimité. Bac +6.
- 1999 DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR DES BEAUX ARTS DE CERGY avec les félicitations du jury, ENSACP de Cergy Pontoise
- 1997>98 MAITRISE de Lettres Moderne, option Philosophie & Esthétique, avec les félicitations du jury, PARIS VIII
- 1994>96 DEUG & LICENCE d'Arts Plastiques Paris VIII
- 1993>94 LICENCE de Lettres modernes à la Sorbonne
- 1989>92 HYPOKHAGNE & KHAGNE Fénelon, Paris