

REMY HANS

Born in 1994, Boussu, Belgium

Lives and works in Brussels, Belgium

EDUCATION

2020-2021 Master complémentaire en design urbain à ARTS2 ; 2018-2020 Etudiant en master dans l'atelier sculpture à ARTS2;

2015-2018 Obtention du bachelier avec mention dans l'atelier IDM à ARTS2;

SOLO EXHIBITIONS

2024 *Portraits d'amis- Les Bleus du temps*, Musée des Beaux-Arts, Tournai, BE

2023 *De mémoire et de forme*, Musée du verre, Charleroi, BE

2022 *Work of Progress*, Point Culture, Bruxelles, BE

2021 *Le poids du silence*, BAM Musée des Beaux-Arts, Mons, BE

Au cœur de la brume, les hommes se perdent, Le Vecteur, Charleroi, BE

2019 *Un passé récent*, Macors entreprise, Hamois, BE

Group shows

2024 *Félicien Rops d'hier à aujourd'hui*, Centre culturel, Namur, BE

Beyond horizons, curation Yolande De Bontridder , Dorotheum Bruxelles, BE

Zone grise, Thanks Galery, Mons, BE

Art on paper, Belgian Gallery, Amsterdam NL

Paradis perdus, Belgian Gallery, BE

2023 *Dreamy landscapes - Paysages*, Belgian Gallery, BE

Le temps s'enfuit sans disparaître, La filature, Mulhouse FR

De mémoire et de forme, musée du Verre, Charleroi, BE

2022 Limited Édition Art Fair, Bruno Robbe Edition, Fondation Boghossian, Bruxelles, BE

2021 Biennale Mulhouse 021, Mulhouse FR

Agents of Change, LMNO, Bruxelles, BE

Limited Édition Art Fair, Bruno Robbe Edition, Fondation Boghossian, Bruxelles, BE

Poster Now, Bruno Robbe Edition, Triennale Intersections, Tournai, BE

2020 Prix du Hainaut, Musée des Beaux-Arts, Tournai, BE

Tomber en Amour, collection Veys-Verhaevert, Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles, BE

Residencies

- 2022 Chateau Félicien Rops, Thozée, BE
Point Culture artiste invité, Bruxelles, BE
- 2021 Le Vecteur, Charleroi, BE
- 2019 Macors Entreprise (Prix Macors/ Médiatine), Hamois, BE

Prizes – Honours

- Prix de la Filature, Biennale de la jeune création contemporaine, Mulhouse 2021, FR
- Lauréat du prix du Hainaut des arts plastiques, musée des Beaux-Arts, Tournai 2020, BE
- Prix Macors, La Médiatine, Bruxelles 2019, BE

Media

- Fabrice Kada, Façons de voir, Par Ouï-dire, 18 avril 2024
- Elien Haentjens, l'artiste du mois, Collect magazine, mars 2024
- Jean-Marie Wynants, Rémy Hans. Les bleus du temps, LeSoir, 05 février 2024
- Pascal Goffaux, Les bleus du temps, l'une des expositions les plus sensibles à Tournai , rtbf, 07 décembre 2023
- De mémoire et de forme, Monograph exhibition catalogue, Musée du verre, Charleroi 2023
- Gweannaëlle Gribaumont, Rémy Hans: L'avenir de la ruine, La Libre, 12 novembre 2021
- Gilles Bechet, Rémy Hans se souvient du monde d'après, Mu-InTheCity, 22 octobre 2021
- Pascal Goffaux, Le Poids du Silence , rtbf, 18 octobre 2021
- Point Culture Magazine, Tout peut changer, 2021-2022 Aliénor Debrocq, Émergences sensibles, Le Soir Mad, 28 avril 2021
- Pierre Hemptinne, Dessin et design: tracer d'autres sentiers, Point culture, 27 avril 2021
- Hadrien Courcelles, Révolte contemplative, l'art même n°83, 1er quadrimestre 2021
- Gwennaëlle Gribaumont, Prix du Hainaut des Arts Plastiques, Arts Libre, 2020
- Clémentine Davin, Stratégies de récréation, L'art même n° 78, 2 ième quadrimestre 2019
- Estelle Spoto, Monograph exhibition catalogue, La Médiatine, Bruxelles 2019