

CINDY WRIGHT

Born in Herentals (Belgium), November 29, 1972

Lives and works in Antwerp

EDUCATION

- 2005 - 2006 Postgraduate, laureate at the Higher Institute for Fine Arts (H.I.S.K.), Antwerp
1992 - 1996 Royal Academy for Fine Arts Antwerp (KASKA), Master in the Visual Arts, Painting

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Still Well*, exhibition & book presentation, Inbox M HKA, Antwerpen, BE
2022 *Eye to Eye – Oog in Oog*, MoMeNT, Sint-Ursulakapel, Tongeren, BE
Eye to Eye, Belgian Gallery, Brussel, BE
2021 *Trash & Treasure*, Adornes Domein en Jeruzalemkapel, Brugge, BE
2020 *Eye to Eye*, Museum Hof Van Busleyden, Mechelen, BE
2019 *Another Fairytale*, Cultuurcentrum De Meridiaan, Blankenberge, BE
2018 *Dead Poetry*, Kasteel Van Gaasbeek, BE
2016 *Will it bloom? (re)D.* Gallery, Antwerp, BE
Glamoured by decay, De Buck Gallery, New York, USA
2013 *Dark Seeds*, Galerie Van De Weghe, Antwerp, BE
2012 *Shadow of a dream*, Salon Blanc, Oostende, BE
Silence of the night, RonMandos Galerie, Amsterdam, NL
2011 *Reality can be the strangest fantasy*, Mark Moore Gallery, 5790 Washington Blvd, Culver City, CA, USA, May 21st - July 9th, 2011
Solo booth at Pulse Art Fair N.Y. with Mark Moore Gallery/ booth A3, Metropolitan Pavilion, 125 West 18th Street, New York, U.S.A., March 3rd - March 6th, 2011
2009 Galerie Ronmandos, Amsterdam, NL
Artbrussels (Galerie Ronmandos), Brussels, BE
2008 Mark Moore Gallery, Culver City (Los Angeles), California, USA November 1st – December 20th, 2008
2007 Cindy Wright AON price 2007, Indian Caps, Antwerp, BE
2006 Mark Moore Gallery, Los Angeles, California, USA, February 18th – March 25th, 2005
Las Vegas Art Museum, Las Vegas, Nevada, USA, April 14th – June 16th, 2006
2005 Galerie Mercator, Antwerpen, BE
2004 Galerie Annie Gentils, Art Brussels, BE
2003 Galerie Annie Gentils, Antwerp, BE
1998 Bernarduscentrum, Antwerp, BE

Group Shows (selection)

- 2023 Art Antwerp, Belgian Gallery, Brussels, BE
Art on paper, Belgian Gallery, Brussels, BE
Dark Weekends, GUM (Gents Universiteitsmuseum), Gent, BE
New Generation, Belgian Gallery, Brussels, BE
ARTlant, cultuurhuis de Bijl, Zoersel, BE
En regard, Le Delta, Namur, BE
30 jaar De Mijlpaal Kunstgalerie De Mijlpaal, Heusden-Zolder, BE

- Grote Prijs Ernest Albert 2023 De Garage, Mechelen, BE
Frivol, Kunstenhuis, Harelbeke, BE
Résonances, Belgian Gallery, Brussel, BE
The Drawing Room, Geukens & De Vil Contemporary Art, Knokke, BE
Het Portret, Het Leienpaleis, Antwerpen, BE
- 2022 *Finis Terrae*, Snijders-Rockox huis, Antwerpen, BE
Oeps/Oops, CC Sint-Niklaas, BE
Dialogues, Belgian Gallery, Namur, BE
Argent, Anouk Vilain Art Gallery, Diepenbeek, BE
Eden Kunstenfestival, Augustijnenkerk, Roeselare, BE
Extractions, A Two Dogs Company, Brussel, BE
Stil Leven- Natures Silencieuses, Galerie DYS, Brussel, BE
Een zee van tijd, Villa Les Zéphyrs, Westende, BE
Noir Désir – verlangen naar zwart, Galerij De Mijlpaal, Knokke, BE
Puur Wit, Galerij De Mijlpaal, Knokke, BE
Stormloop, St. Waldetrudiskerk, Herentals, BE
- 2021 *Goth* – Designing Darkness, Design Museum, Den Bosch, NL
Winterblomme, Galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder, BE
Nuages – d’hier et d’aujourd’hui, Maison des Arts, Brussel, BE
Into Eternity, Borgerhub, Antwerpen, BE
25 jaar HISK – Fiat Lux, VUB, Brussel, BE
Crush, Design Museum, Brussels, BE
Lipstick and Gas Masks, M HKA, Antwerpen, BE
Resten, Sint Franciscuskerk, Menen, curated by Chantal Pollier, BE
In-Situ, Gallo Romeins Museum, Tongeren, curated by Barbara Wijckmans
- 2020 Beestig-Stadsfestival Damme 2020, stichting ijsberg, Damme, BE
Art Autun # 2020 Biennial for contemporary Art, Musée Rolin and Panopticon (curated by Reniere & Depla), Bourgogne, Fr.
Death Cult, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA
Syndicate of Belgian Painters, CC De Bogaard/ De Gasthuiskapel Borgloon, BE
Syndicate of Belgian Painters, works on paper, Anouk Vilain Artgallery, Diepenbeek, BE
- 2019 *Mon Heritage Provisoire*, Adornestichting, Brugge, BE
Bang Bang, Tick Tack, Antwerpen, BE
- 2017 *Nature Morte ‘Contemporary Artists reinvigourate the still Life Tradition’*, Curated by Dr. M. Petry & R. Eckholm, the four Domes pavilion of the National Gallery, Wroclaw, PL
Celebataire Diva’s, Abdij van Herkenrode, Hasselt, BE
Arture #6, De Pastorie (curated by Sven Van Der Stichelen), Herzele, BE
XY 10 years glazen huis, Lommel BE
Between Earth and Heaven 2. A tribute to W. Van Den Bussche, Huis De Lombard, Brugge, BE
- 2016 *Monumenten voor de dood*, Kunstencentrum Ten Boogaerde, Koksijde, BE
Drawing Front, Kunstvereniging en Drawingcentre Diepenheim, NL
Nature Morte, ‘Contemporary artists reinvigourate the still Life Tradition’, Curated by Dr. Michael Petry & Roberto Eckholm, Konsthallen Bohuslän Museum, Uddevalla, SWE
In love with beauty, Exhibition and auction at Sotheby’s, Art-Transfo, Transfostraat 3-15 Z Zwevegem
The proof of the pudding is in the eating, a painting show, Kusseneers Gallery, Brussels, BE
Verzamelde verhalen, over de kracht van mededogen, kunstenfestival Watou, Poperinge, BE
- 2015 *Carnal Desire*, Museum villa Rot, Burgrieden, DE

- Dries Van Noten Inspirations* MM, Modemuseum Antwerpen, BE
 Occupied emotions, Broelmuseum, Broelkaai 6, Kortrijk, BE
 Art Brussels 2015, , Galerie Van De Weghe, Brussels, BE
 Art View, Atomiumexpo, Temporary exhibition, Brussels, BE
Vanitas extended, historical sites and musea of Ypres, BE
Nature Morte, Curated by Dr. Michael Petry & Roberto Eckholm, Ha gamle prestegard, NO
Ways of recording, Galery Baton, Seoul, KR
 Trash, Eastmengallery, zuivelmarkt 50, Hasselt, BE
- 2014 *Dries Van Noten Inspirations*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR
Duo's 2, Organised by Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in Koningin Fabiolazaal, Antwerp, BE
 Art Brussels, Galerie Van De Weghe, Brussels, BE
Museum to scale 1/7, Artis-Naples – the Baker Museum, Florida, USA
- 2013 *Happy Birthday Dear Academy*, Museum Aan de Stroom (MAS), Antwerpen, BE
Vanitas revisited, Galerie Ronny Van De Velde, Knokke, BE
Museum to scale 1/7, Royal Museum of Fine Arts of Belgium, Brussels, BE
The mind of the artist, Galerie Ronny Van De Velde, Knokke, BE
Pop-Up Expo <Art Attack>, Hasselt, BE
C in art, Cindy Wright & Renato Nicolodi, Maurus Moreelhuis, Mechelen, BE
In Between, Kasteel Van Gaasbeek, Gaasbeek, BE
- ...
- 2002 *The Leak*, The Far Site, Brasschaat, BE
- 1998 *Jan Cocks*, Let's Find Gallery, Boechout, BE
Pas geverfd 2, Temse, BE
- 1997 *Spring '97*, Koningin Fabiolazaal, Antwerp, BE
Pas geverfd, Moerzeke, BE
- 1996 *4a*, Campo, Antwerp, BE

Awards

- 2007 AON prize 2007
- 2005 Jeune Peinture Belge; one of the six selected young artists for The Prize of Young Belgian Painting contemporary art at Palais des Beaux Arts, Brussels
- 2004 Prize for Painting Maior Camille Huysmans, Royal Academy for Fine Arts Antwerp (KASKA)
- 2003 10th International Prize Hoppeland for Painting 2003, Prize City of Poperinge

Monographs

- 2023 *"Still Well"* Cindy Wright, Mer Books, Art imprint Borgerhoff & Lamberigts, Reissue of *"All Well"* with new text, interview and 20 new works, texts by Dr. Michael Petry, Max Presneil, Libby Lumpkin. Joannes Késenne interview: Femke Vandenbosch
- 2022 Oog in Oog – Cindy Wright inspires, Stockmans Art Books, concept by Bruno Devos
- 2021 Trash & Treasure, Adornes Domein, Jo Coucke – Véronique de Limburg Stirum
- 2020 Eye to Eye, Cindy Wright, Stockmans, text by Femke Vandenbosch
- 2019 Another Fairytale, postcard poche + mini booklet, texts by Eliane Van Den Ende & Femke Vandenbosch
- 2018 *"All Well"*, Cindy Wright, Mer, paper kunsthalle, texts by Dr. Michael Petry, Max Presneil, Libby Lumpkin.

Exhibition catalogues (selection)

- 2022 Een zee van tijd, Villa Les Zéphyrs, Els Wuyts – David Stuyck – Mieke Dobbels
Finis Terrae - Het begin, een einde, Eric Rinckhout, Hannibal books
- 2021 Fiat Lux, Hedendaagse Visuele Kunst en Verlichting, Willem Elias – Bjerne Baeten
Resten, Sint-Franciscuskerk Menen, Curator: Chantal Pollier
Trash & Treasure, Cindy Wright, Adornes Domein, Jo Coucke, Véronique De Limburg Stirum
Nuages D' hier et d'aujourd'hui/vroeger en nu, Claire Leblanc, Maison Des Arts, p 50-51
- 2020 The syndicate of Belgian Painters, CC. De Bogaard/Gasthuiskapel Borgloon
Art Autun 2020, Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme, musée Rolin Autun,
curated by Renier & Depla, Snoeck
- 2019 Bang Bang, Tick Tack
- 2017 Nature Morte, Muzeum Narodowe we Wroclawiu
- 2016 Hedendaagse tekeningen, Drawing Front, Drawingcenter Diepenheim, p 31
Kunstenfestival Watou 2016, Verzamelde verhalen #8, over de kracht van mededogen, p 178
- 2015 Fleisches lust, Stefanie Dathe, Museum Villa Rot
Vanitas Extended, Ieper West Vlaanderen
Carnal Desire, Stefanie Dathe/ Volker Demuth/ Cathrin Nielsen/ Rudi Holzberger/ Jörg Sheller,
Museum Villa Rot
Drawing and painting, Materials and Techniques for contemporary Artists, Kate Wilson,
Thames and Hudson

Press (selection)

- 2022 Expo Finis Terrae in Antwerpen verkent de grenzen van onze planeet, VRT nws, 19-11-2022,
https://www.vrt.be/vrtnws/nl/kijk/2022/11/19/finis-terra-expo-vergankelijkheid-arvato_53198550/
Dode vogels en doodskoppen, unieke expo in Rockoxhuis neemt staat van de wereld onder de
loep, ATV, Alexander Delpont, 22-11-2022, https://www.gva.be/cnt/dmf20221122_94762536
Kunstwandeling Finis Terrae neemt Antwerpenaar mee naar 13 unieke locaties,
Stadsreportage, ATV, 16-01-2023, https://www.gva.be/cnt/dmf20230115_95089201
Het Paradijs verloren, De Standaard, Geert Van der Speeten, 19-11-2022,
https://www.standaard.be/cnt/dmf20221117_96380161
Als de apocalyps en de Utopie hand in hand gaan: Antwerpse kunstwandeling Finis terrae
maakt de staat van de planeet op, De Morgen, Jonas Mortier, 22-11-2022
Melancholie als uitlaatklep, Museumtijdschrift 7, Jeroen Junte, 10-2022
MoMeNT, Sint-Ursulakapel Tongeren, Rudi Smeets
L'Etat du monde vu par 50 artistes dans 13 lieux, La Libre, Guy Duplat, 16-11-2022
Interview, Private Expert, Gwendolina Willems-Yves Joris, 06-2022
Het hart wil zwart, De Standaard, Veerle Vanden Bosch, 07-02-2022
Uit liefde voor de duisternis, Het Nieuwsblad, Veerle Vanden Bosch, 05-02-2022
- 2021 L'oeuvre de la semaine : Les chairs de la terre, Le Vif, Guy Gilsoul, 21-11-2021
MoMeNT, In Situ, Gallo-Romeins Museum Tongeren
Nuages d' hier et d'aujourd'hui, RTBF, Pascale Navez, 27-09-2021,
https://www.rtbf.be/culture/arts/detail_nuages-d-hier-et-d-aujourd-hui-a-la-maison-des-arts-de-schaerbeek?id=10849558
Nuages dans le ciel s'étirent comme une aile, La Libre, Guy Duplat, 02-10-2021

- MoMeNT maakt indruk, Kunstzetter
 Stillezens van nu en later, De Standaard Weekblad, Ines Minten, 21-11-2021
 Au milieu du village de Damme, l'art scrute l'animal, La Libre, Guy Duplat, 17-01-2021
 Radar Cultuurtips, De Standaard Weekblad, 09-01-2021
 De schoonheid van vergankelijkheid, The Art Couch #7, F. De Meyer & A. Vanbelle
 2020 Sofam, Eye to Eye, 01-12-2020, <https://www.sofam.be/nl/news/277/>
 Radar Cultuurtips, De Standaard Weekblad, 25-07-2020
 Kijk eens diep in mijn schedel, recensie expo, De Standaard, Ines Minten
 Cindy Wright-Eye To Eye, Sofam, Kate Mayne
 Voir la mort, les yeux dans les yeux, La Libre Belgique, Guy Duplat
 La plasticienne anversoise Cindy Wright nous invite à envisager la mort, L'Echo, Johan Hel Guedj
 2019 Hit & Run, De Standaard, 28-09-2019
 Hear Hier, De Standaard Weekblad, 17-08-2019
 Pour la peintre Belge Cindy Wright, la morte est un conte de Fées, L'Echo, 2-08-2019
 L'oeuvre de la semaine : Le Beau nuage, Le Vif, Guy Gilsoul, 28-07-2019
 2018 Is dat nu kunst? Het Nieuwsblad, 08-09-2018
 L'oeuvre de la semaine : La planète rose, Focus Le Vif, Guy Guisoul
 Kunstenaar Cindy Wright speelt met tijd Hoe meer je ervan hebt hoe meer je ermee morst ,
 Knack Weekend, 23-08-2018, Nathalie Le Blanc
 Cindy Wright au Chateau De Gaasbeek, La Vie Devant La Mort, Johan Frédérik Hel Guedj
 De kracht van fragiliteit, H Art p 185, 18-10-2018, Eliane Van Der Ende
 2016 L'ouvre de la semaine, un luminaire filosofique, Guy Gilsoul
 Cindy Wright en Ilse D'Hollander in N.Y., H Art p 23, 21.01.2016
 Retourtje Herentals-NYC, Knack p. 87, 20.01.2016
 2015 Nieuwe Vanitassymbolen, H Art Magazine p. 13, 14.05.2015, Inge Braeckman
 Slagerkunst, Knack p. 93, 4.11.2015
 Leve de dood, Knack p. 83, 29.04.2015
 De Gunst van de kunst, Binnenkijken in het atelier van de kunstenaar, De Morgen p. 8,
 10.10.2015, Rick Van Puymbroeck
 2014 Dries Van Noten: Inspired creativity, International N.Y. times, 1&2-03- 2014, p 12
 The Word Magazine, The third-rate edition, p 120-121

Public collections

Koninklijke Bibliotheek van België (KBR), BE
 Belfius Art Collection, BE
 Het Museum van Elsene, BE
 The contemporary museum Honolulu, Hawaii
 Las Vegas Art Museum, U.S.A.
 Museum of Contemporary Art San Diego, U.S.A.
 Madison Museum of Contemporary Art, U.S.A.
 The West Collection, U.S.A.
 Frederick R. Weisman Art Foundation, U.S.A.
 Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, BE
 Provincie Antwerpen, BE
 Nationale Bank van België, BE