

Xavier Noiret-Thomé was born in Charleville-Mézière in 1971.

After studying at the Regional School of Fine Arts of Rennes from 1990 to 1995, Xavier Noiret-Thomé had a residency at the Center for Contemporary Art Domaine de Kerguéhennec. In 1996 he received the grant of the Villa Medici Hors-les murs. From 1996 to 1997, he joined the residence of the Royal Academy of Fine Arts in Amsterdam. In 1999, he obtained a studio at the Paul Gauguin Museum Pont-Aven. In 2001 he was awarded the Levis award for "Young Belgian Painting" at the Palais des Beaux-Arts in Brussels. In 2005 he won the price of the Académie de France in Rome and received a residency at the Villa Medici. In 2011 he designed the stained glass windows of St. Thomas Church of Vaulx-en-Velin in France.

Since the early 90s, Xavier Noiret-Thomé had several solo shows in Belgium, France, Germany, Switzerland, Greece, Italy and participated in numerous group exhibitions around the world. (See full biography).

Since 2005, Xavier Noiret-Thomé is teacher at the National School of Visual Arts - La Cambre in Brussels.

Solo Exhibitions

- 2023** Joyeuse impertinence (duo with Guillaume Bijl), Belgian Gallery (BE)
- 2022** Metastudio, PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
Le Voyageur et son ombre, BAM, Mons (BE)
- 2021** ...tout se transforme, Belgian Gallery, Knokke-Heist (BE)
- 2020** No More No Less, De Garage, Mechelen (BE)
PANORAMA, CENTRALE for contemporary art, Brussels (BE)
- 2017** The Quiet Struggle, Roberto Polo Gallery, Brussels (BE)
- 2015** Cosmogony, Museum van Deinze en Leiestreek, Deinze (BE)
GHOSTS, Roberto Polo Gallery, Brussels (BE)
- 2013** Bloated Faces & Pop-UP, AD Gallery, Athens (GR)
Xavier Noiret-Thomé, Negen punt Negen, Roeselare (BE)
- 2012** Galerie Quatre, Arles (FR)
- 2011** Contransmagnificanjewbangtentiality, FACE-À-FACE, Brussels (BE)
- 2010** Je sont les autres, Incise, Charleroi (BE)
- 2009** La Parade des Cannibales, Galerie les filles du calvaire, Paris (FR)
Hyperspectre, WE-project, Brussels (BE)
- 2008** Tout est dans tout, Galerie Wilma Lock, St Gallen (CH)
- 2007** Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
- 2006** Tout arrive..., Galerie Wilma Lock, Saint Gall (CH)
QUASI UNA RIVOLUZIONE, Villa Médicis, Académie de France à Rome (IT)
Galerie Nicolas Krupp, Basel (CH)
Continuum Distorsion, Fri-Art, Fribourg (CH)
Elastizität, Galerie Tanit, Munich (DE)
- 2004** Hypermnésique, Galerie Philippe Casini, Paris (FR)
Nouvelles peintures, Galerie Léa Gredt, Luxembourg (LU)
- 2003** Chroniques-Chromiques, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
Art Bruxelles 2003, Galerie Baronian Francey, Brussels (BE)
- 2002** Xavier Noiret-Thomé & Robert Suermondt, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières (FR)

- Cycles, Galerie Jennifer Flay, Paris (FR)
- 2001** Tectonique, Galerie-1, Fondation pour l'Architecture, Brussels (BE)
Erwan Mahéo et Xavier Noiret-Thomé, Galerie Catherine Bastide , Brussels (BE)
- 2000** Contre-jour, Galerie Futur Interieur, Charleville-Mézières (FR)
- 1999** Centre d'Art et de Littérature Hôtel Beury, L'Échelle (FR)
In Situ, ORCCA, Chapelle de Pontgivat (FR)
- 1995** Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel (FR)
- 1989** Idiosyncrasie-Idiopathique, Galerie Futur Intérieur, Charleville-Mézières (FR)

Group Exhibitions

- 2025** After Painting, After Painting (After Painting), Plus-One Projects, Antwerpen (BE)
Moving Cars: Please have a seat, Bloom, Düsseldorf (DE)
Ashimoto And The Giant Leap, AAIMACHINE, Antwerpen, (BE)
OH! SEE, {bu'ro}, Ostende (BE)
Documenta 1, 1955, ArtSpace Auto vitesse, Eindhoven (NL)
- 2024** Salon de la muse, AAIMACHINE, Antwerpen (BE)
Presents, Private donations to S.M.A.K., Gent (BE)
Disabstraction Sunrise, PLUS-ONE Gallery, Antwerpen (BE)
- 2023** Pro Pot III, MUDEL, Deinze (BE)
Future Tense: Works From The Collections Of MOMus, Thessaloniky (GR)
Face-Time, PLUS-ONE Gallery, Antwerpen (BE)
- 2022** Infinite Flowers (Part 4), Plus One Gallery, Antwerpen (BE)
Kunsten Festival Aardenburg 2022, Aardenburg (NL)
- 2021** Unerkannt Bekannt, Kunstmuseum Appenzell (CH)
La face masquée de l'art, A.Galerie, Brussels (BE)
Faites la lumière!, Collège Martha Desrumaux, Lille (FR)
- 2020** L'Heure Bleue (Part II), PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
- 2019** Fellow Prisoners, Gallery Nicola von Senger, Zurich (CH)
Soleil et Chair, duo with Aurélie Gravas, Basin & Marot, Brussels (BE)
Colección Roberto Polo, Convento de Santa Fe, Toledo (ES)
Salon de peinture, MUKHA, Antwerp (BE)
- 2018** The Materiality of the Pictural Event, Center for Art, Athens (GR)
SOUTERRAIN, Lieven Segers Studio, Antwerp (BE)
La pittura dopo il postmodernismo, Regia di Caserta (IT)
La salle des pas-perdus, DOC!, Paris (FR)
Ballade(s) à la couleur, Salle Guy Robpartz, Rennes (FR)
- 2017** Painting after Postmodernism, Palacio Episcopal, Malaga (ES)
Tu sais ce qu'elle te dit... ma concierge?!, MUba, Tourcoing (FR)
- 2016** Painting after Postmodernism, Belgium-USA, Espace Vanderborght, Brussels (BE)
Eugène Leroy en miroir - Histoire d'ondes - Histoire d'eau, MUba, Tourcoing (FR)
- 2015** Summer, Roberto Polo Gallery, Brussels (BE)
Où l'art se cache t'il?, Le Carré, Vincennes (FR)
Icon, Maison Particulière, Brussels (BE)
- 2014** Past Favorite Recent, Boetzelaer/Nispen, Amsterdam (NL)
DE)CONSTRUCT, Galerie Tanit, Munich (DE)
- 2013** Le Centre du monde, FRAC Bretagne, Rennes (FR)
A4 Multiple (4), MUKHA, Antwerp (BE)
The Mediterranean Experience: The Mediterranean as a spatial paradigm for the circulation of ideas and meaning, The Macedonian Museum of Contemporary Art in the context of the main program of the 4th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art (GR)

- Collection, Orangerie du Thabor, Rennes, (FR)
 The Gunshot, Galerie Marion De Cannière, Antwerp (BE)
 Bates Motel, SPACE Collection, Liège (BE)
- 2012** 7th song (for Maldoror), Specially Configured Underground Level of MCF, Athens (GR)
 Réalisation des vitraux de l'église St Thomas à Vaulx en Velin, Avenue Pablo Picasso à Vaulx en Velin (FR)
 13 peintres et moi, Galerie Valérie Bach (BE)
- 2011** Homework, Alain Servais, Brussels (BE) Invite Someone, Kunst-Zicht, Gent (BE)
 In the company of humour, Lokaal 01, Breda (NL)
 Bird's eye view of... - Regard sur une ville et une collection, Palais des Beaux-Arts de Charleroi (BE)
 Acrobat Reading, ReMap3,15 Leonidou, 5th floor, Athens (GR)
 YUMMY, YUMMY, YUMMY, I GOT LOVE IN MY TUMMY, Scheld'apen / Antwerp (BE)
 ANONYMOUS, Hunting & Collecting, Brussels (BE)
- 2010** Luxury and Degradation, Espace Kettaneh-Kunigk (Tanit), Beyrouth (LB)
 Summer Show, Aliceday, Brussels (BE)
 Ambigu, Kunstmuseum, St Gallen (CH)
 Débauche de portraits, MUba Eugène Leroy, Tourcoing (FR)
 The Bug the Spider & the Butterfly, Studio Janaina Tschäpe, Brooklyn / Roos Arts , Rosendale(USA)
- 2009** Mise à jour, Galerie Tanit, Munich (D)
 PENDAISON, L'Appartement, Bruxelles (BE)
- 2008** Voyage sentimental 2, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)
 Glissements de terrain, Galerie les filles du calvaire, Paris (FR)
 NOTHING IS PERMANENT. ALBERT BARONIAN, PROFESSION: GALERISTE, La Centrale Electrique, Bruxelles (BE)
 Summa Summarum, Galerie Wilma Lock, St Gallen (CH)
 The Tragic and the Funny meet again, The Brakke Gronde, Amsterdam (NL)
 Ad hoc, Galerie Wilma Lock, St Gallen (CH)
 Bruxelles, Convergence de territoires, Galerie Les filles du calvaire, Brussels (BE)
 Bruxelles, territoire de convergences, Musée d'Ixelles, Brussels (BE)
 THE UNBUILT AND THE INCONCEIVABLE, The Byzantine and Christian Museum and SARCHA, Athens (GR)
 MULTIPLIER, Dma Galerie, Rennes (FR)
 Wall Paintings, 1+9/9+1, BKSM, Cultuurcentrum, Strombeek (BE) & Cultuurcentrum, Mechelen (BE)
 Honors Honoré, De Garage, Mechelen (BE)
 On the road, Tanit, Munich (D)
 Indian Winter, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
 Topos - An exhibition, an approach, a museum, a history, M.M.C.A., Thessaloniki (GR)
 COLLECTIONS, PERMANENT/PROVISOIRE 2, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (FR)
 LE CENTRE DU MONDE, Etablissement d'en face projects, Brussels (BE)
- 2007** The Moss Gathering Tumbleweed Experience - The Breda break, Lokaal 01, Breda (NL)
 Topoi (aspect de la collection du M.M.C.A.), Musée Benaki, École Nationale des Beaux-Arts, Le Zappeion, Athens (GR)
 Dispersion (Artists in Residency Programme 2007), Ancienne Base Militaire de Kodra, Kalamaria (GR)
 Brave Lonesome Cowboy (Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst oder: John Wayne zum 100), Kunstmuseum St. Gallen (CH)
 Noms de pays: le nom (Workshop), Forteresse prison de Yedi Kule, Thessaloniki (GR)
 Who is there?, M.M.C.A, Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki (GR)

- TUMBLEWEED SPINN OFF (BLACK, WHITE, GOLD, YELLOW AND BLUE), Galleria Klerkx, Milan (IT)
- Multiples, La Lettre Volée, Brussels (BE)
- Chris Johanson, Xavier Noiret-Thomé, Bruno Serralongue, Galerie Baronian-Francey, project-room, Brussels (BE)
- Timeless, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)
- The Moss Gathering Tumbleweed Experience, NICC, Antwerp (BE)
- 2006** VENTI EVENTI, ARTE IN SABINA, VENTI EVENTI, Chapelle San Donato, Castelnuevo di Farfa (IT)
- Ils sont passés par là..., ERBAR, École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, Galerie du cloître, Rennes (FR)
- 2005** Julien Baete, J-B Bernadet Ariztia, Guillaume Bruère, Xavier Noiret-Thomé, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing (FR)
- Plat pays en trois dimensions, Galerie Casini, Paris (FR)
- 2004** Voir en peinture II, Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie (PL)
- Jeunes peintres belges, Usage Externe, Brussels (BE)
- Love is in the air, Matrix art project, Brussels (BE)
- Quand j'en trouve j'en mets à la carte, Galerie Philippe CASINI, Paris (FR)
- Katharina Grosse, Michel Majerus, Xavier Noiret-Thomé, Thomas Scheibitz, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
- De leur temps, jeunes collections françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing (FR)
- No friture, Die junge Belgische Szene, Kunstverein Ludwigschafen, Mannheimer Kunstverein (DE)
- Amicalement vôtre, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing et E.R.S.E.P, Tourcoing (FR)
- 2003** Forwart 2003, Banque Bruxelles Lambert, Brussels (BE)
- Dessins et collages, La Lettre Volée, Brussels (BE)
- Voir en peinture, Centre d'Art Contemporain Le Plateau, Paris (FR)
- OPALC - 932 m3, OPALC, Antwerp (BE)
- 2002** Family Plot, Galerie Baronian-Francey, Brussels (BE)
- Looking at painting 1, Galerie Tanit, Munich (DE)
- 2001** De la couleur, Musée d'Art Moderne de la ville de Troyes, Troyes (FR)
- Ici et Maintenant - The Belgian System, Tour & Taxis, Brussels (BE)
- Prix de la Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels (BE)
- 2000** Dépaysement I, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
- Pièces à Conviction, Espace 251 Nord, Liège (BE)
- Dépaysement II, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)
- Nouvelles acquisitions, Frac Champagne-Ardenne, Reims (FR)
- 1999** À ciel ouvert, Le Bon Accueil, Rennes (FR)
- 1997** Printemps, École Régionale des Beaux-Arts, Rennes (FR)
- Permis de construire, Montenegro Biennale, Cétinié (YU)
- Travaux d'artistes, Alliance Française, Rotterdam (NL)
- Open Atelier, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)
- 1996** Paint, Galerij Tanya Rumpf, Haarlem (NL)
- Open Atelier, 'L'Ambassade d'Orphée' (le cabinet de Sorcières), Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)
- 1995** Jardin d'hiver, CAC du Domaine de Kerguéhennec (FR)
- 1994** Praxis, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
- Vague à l'âme, Espace C.R.O.U.S, Rennes (FR)
- Invitation à la pratique, La Passerelle, Saint-Brieuc (FR)
- 1993** La grandeur inconnue, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
- 1991** Galerie Oniris, Rennes (FR)