

SELECTED EXHIBITIONS

PRIZES

2019 / Création du prix "Applause" pour le théâtre de Liège
2018 / Intégration d'une oeuvre d'art - Cantine des bureaux Uhoda
2017 / Intégration d'une oeuvre d'art - AZ Zeno Knokke
2016 / Intégration d'une oeuvre d'art / Art integration project -
AZ Nikolaas
2015 / Intégration d'une oeuvre d'art - Ville de Thuin (Mons 2015)
2013 / Lauréat pour une intégration d'une oeuvre d'art
Musée communal de Molenbeek
2004 / Lauréat du prix de la fondation Marie-Louise Jacques.
2001 / Lauréat pour une intégration d'oeuvres d'art UZ Gent –
Acquisition par les pouvoirs publics
(président du jury de pré-sélection : Jan Hoet)

SOLO EXHIBITIONS

2019 / Liège Forever Today Yoko Uhoda Gallery (curator Claude Lorent)
/ Liège Private View Espace Chapeau with Yoko Uhoda Gallery
2018 / Maastricht Vortex - Cortex (part 2) Gouvernement aan
de Maas (Reciprocity 2018) (curator Adriaan Himmelreich)
/ Liège Vortex - Cortex (part 1) Musée en plein air
(Reciprocity 2018) (curator Jean Housen)
2017 / Knokke Enjoy your Destiny Yoko Uhoda Gallery
/ Liège Right on the Left (Part II) P37 Gallery
/ Gent The Meaning of Life Experimental Intermedia
(curator Lieve D'Hondt)
/ Liège Voir ce qui aveugle Yoko Uhoda Gallery
2016 / Bruxelles Windows Hopstreet Gallery (curator AF Lesuisse)
/ Liège Right on the Left (Part I) P37 Gallery
2015 / Liège Beyond the Numbers P37 Gallery
2014 / Liège MIRROR MIRROR Galerie Artor
2013 / Grand-Leez From – Beyond Galerie Exit 11
/ Liège À quelle échelle ? Vincent Chapeau gallery
/ Brussels Point of View Musée communal de Molenbeek
2012 / Liège Near You Musée en plein air du Sart-Tilman Liège
(curator Julie Bawin)
/ Bastogne Under Pressure Centre d'art L'Orangerie (C)
(curator Willy Dory)
2011 / Angleur By the Way Occhio Science Park
2010 / Brussels Dawn to Dawn Tone Deaf Bunker studio
2008 / Brussels Sotto alle stelle (Part II) MAAC (C)
(curator Nancy Suarez)

/ Brussels Light My Fire CC Jacques Franck (C)
(curator André Goldberg)
2007 / Brussels Sotto alle stelle H29 Gallery - (curator Tilman Hoepfl)
2006 / Dudelange Station to Station Centre d'art Dominique Lang
(curator Danielle Igniti)
2005 / Brussels Reading Room Passa Porta
BRXL BRAVO festival (curator Brigitte Neervoort)
/ Brussels Beyond the Walls (street installation)
2003 / Brussels Nature Abhors a Vacuum
Échevinat de la culture de Bruxelles (C)
(curator Frédérique Versaen)
/ Brussels La confusion dans la clarté Bureau du port
2002 / Brussels Centre Contemporain d'études esthétiques
(street installation)
2001 / Brussels Transform (street installation)
2000 / Brussels Waiting Room Espace Vergara
1997 / Brussels Intervention Halles de Schaerbeek
(curator Philippe Kauffman)
GROUP EXHIBITIONS
2020 / Grand Leez Impressions Château de Petit Leez
/ Liège Before the day after P37 Gallery (curator Djos Janssens)
2019 / Grand Leez Effet Papillon Château de Petit Leez
/ Brussels Coeur d'artichaut (tribute to Laetitia Yalon) Buktapaktop
2018 / Knokke Flowers Albert Baronian & Yoko Uhoda Gallery
/ Eupen Dans le fond c'est très pragmatique IKOB
/ Namur Penser Fleurs Galerie Détour
/ Maastricht Space Collection Elisabeth Strouven Fonds
2017 / Liège Keep Drawing and Be HAPPY Yoko Uhoda Gallery
/ Bruxelles Haïti Le Salon des Ateliers Mommen
/ Grand-Leez Don't teach your Grandmother to suck eggs
Galerie Exit 11 (curator Djos Janssens)
2016 / Liège Homo Migratus Musée de la vie wallonne
/ Maastricht Traversées Palais provincial du Limbourg
(curator Caroline Coste)
/ Hasselt Trademarks Cultureel Centrum van Hasselt
/ Paris Images et Mots depuis Magritte Centre Wallonie -
Bruxelles à Paris (curator Michel Baudson)
2015 / Thuin Fluide Parcours d'Art actuel Mons 2015
(curator Dorothée Duvivier)
/ Den Haag Province de Liège / Collection Focus 24 Artistes
(curator Caroline Coste)

/ Prague CHIMERA Meet Factory (curator AF Lesuisse)
2014 / Flémalle Anonymage # 01 Centre d'art "La châtaigneraie"
/ Taïwan Anonymage # 02 Tainan National University of Arts
/ Saint-Chamas (France) LOOK&LISTEN Gallery -
30/30- IAP - La Poudrière (curator Tilman)
/ Liguria (Italy) 5th Edition of 30/30 - IAP NOI - Dolceaqua
(curator Tilman)
/ Liège Pixels of Paradise BIP 2014 Musée d'Ansembourg
(curator Anne-Françoise Lesuisse)
/ Grand-Leez This One Is For You Galerie Exit 11
/ Zurich 30/30 - IAP - Armin Berger Gallery (curator Tilman)
2013 / Grand-Leez From-Beyond Galerie Exit 11
/ Dwort Hey June Courcelle Space
/ Liège Words, Words, Words
Musée en plein air du Sart-Tilman (curator Jean Housen)
/ Brussels C comme Konfort MAAC (C) - (curator Djos Janssens)
/ Grand-Leez Please Leave Me a Message Galerie Exit 11
/ Brussels Next Espace Frédéric Goldschmit
2012 / Beijing Images et mots (Part II) Namoc
(curator Michel Baudson)
/ Paris 30/30 - IAP « Moins un » (curator Tilman)
/ Brussels Art Fair White Hotel Galerie Exit 11
/ Wuhan(Chine) Images et mots - (curator Michel Baudson)
/ Namur Do It Maison de la culture de Namur
(curator Djos Janssens)
/ Brussels PRESENT
De Markten – La Centrale électrique (C)
/ Grand-Leez Papiers d'identité Galerie Exit 11
/ Bastogne Under pressure centre d'art « L'Orangerie »
2011 / Maribor (Slovenia) Wanted (Part II)
Kibla Art Platform « Mobile institute »
/ Liège Chantier de l'utopie centre d'art
« Les Brasseurs » (C) (curator Djos Janssens)
/ Zwalm Biennale d'art contemporain : Kunst & Zwalm (C)
(curator Paul Lagring)
/ Bastogne Pays'arbres centre d'art « L'Orangerie »
(curator Willy Dory)
/ Jehay Biennale d'art contemporain château de Jehay (C)
/ Grand-Leez Onze Galerie Exit 11
/ Brussels Ambrassband & 100 visual artists Pianofabriek
2010 / Saint-Étienne Wanted Biennale de St-Étienne

« Mobile institute »

/ Brussels Look Before You Leap Musée du Point de Vue
(curator Jean-Daniel Berclaz)

/ Antwerpen Why Look at Things Upside Down?
van Blerk Gallery (curator Djos Janssens)

/ Brussels Une cave se rebiffe Musée du Point de Vue
(curator Jean-Daniel Berclaz)

/ Milano Reserved No Gallery

2009 / Antwerpen Ambrassband & 100 visual artists
Ottília Pribilla Gallery

/ Brussels cacher- montrer performance
CC Jacques Franck

/ Brussels Rouge CO21 Center of contemporary art
(curator Michel Moffart)

/ Brussels À louer Centre Wolubilis
(curator Virginie Cordier)

2008 / Brussels Corpus Delicti Palais de Justice
(curator Flor Bex) (C)

/ Milano Multiplo 6 No Gallery

/ Brussels La vie en rond H29 Gallery

/ Mons Non mais oui Maison folie (C) (curator JF Octave)

/ Mechelen Honorons Honoré
Cultureel Centrum De Garage (C)
(curator Damien De Lepeleire)

/ Brussels Amusez Lambeaux Maison du Peuple

/ Mons MASARAT Mundaneum (curator Leila Shahid)

2007 / Metz Welcome to Our Neighbourhood
Arsenal – Luxembourg Capital of Culture (C)
(curator Danielle Igniti)

/ Brussels Cosmos Djos Dj perfo CC Jacques Franck
(curator André Goldberg)

/ Milano Multiplo 5 No Gallery

/ Sanem A Bridge Too Far Sentiers rouges –
Luxembourg Capital of Culture (C)
(curator Marc Boursheid)

2006 / Brussels Festival Maïs #4
Échevinat de la culture de Bruxelles (C)

/ Paris FIAC 2006 Art Fair Galerie Paolo Boselli (C)

/ Brussels Birthday Party Festival Nuit Blanche

/ Luxembourg A Green World Sentiers rouges
(curator Denis Gielen)

/ Milano Multiplo 4 No Gallery
2005 / Brussels Living Room Galerie Paolo Boselli
/ Brussels Baccara G. Ravenstein Galerie Paolo Boselli
/ Torino ARTissima Art Fair Galerie Paolo Boselli (C)
/ Brussels Cosmos Djos Dj perfo – 1000 feuilles
Halles de Schaerbeek
/ Brussels Depressive Glamour mise en doute 7
(curator Juan d’Oultremont)
2004 / Torino ARTissima Art Fair Galerie Paolo Boselli (C)
/ Brussels Somewhere CCNOA (curator Petra Bungert)
/ Tournai Full Colour Maison de la Culture Tournai - Lille
Capital of Culture 2004 (curator Claude Lorent)
/ Brussels A_Garden chez Buckingham (C)
(curator Anne Buckingham)
/ Helmond Alles van waarde moet weg Cacao Fabriek (C)
2003 / Madrid Restauracion, puesta en escena y seducccion
Fundacion Amberes (C) (curator Jean Bach)
/ Amsterdam Images of Desire 3 Artwalk Amsterdam
/ Antwerpen Ensemble séparés Factor 44
(curator Chris Straetling)
/ Torino ARTissima Art Fair Galerie Paolo Boselli (C)
2002 / Brussels Geheime relaties Brussels Central Station (C)
/ Torino ARTissima Art Fair Galerie Paolo Boselli (C)
/ Brussels 2 step CCNOA (curator Petra Bungert)
/ Amsterdam Images of Desire 2 Winston Hotel
/ Brussels ART BRUSSELS Art Fair - Galerie Paolo Boselli (C)
2001 / Gent Salon UZ GENT (Lauréat - Integration Prize)
4 salles d’attente chirurgie-radiologie
/ Brussels Argos festival Argos Gallery (C)
/ Antwerpen Nails Factor 44 Gallery
/ Brussels Mixed Media CCNOA (C) - (curator Anne
Buckingham)
/ Brussels Editions Librairie L’Écrit vain
(curator Djos Janssens)
2000 / Oostende Supermarket Fort Napoléon
/ Brussels CC–NICC, Brussels Capital of Culture (C)
1999 / Venezia No Milk Today 48th Venice Biennale (Off)
(curator Lino Pologato) (C)
/ Brussels Tapis rouge Bureau de chômage
de Saint-Josse-Ten-Noode
1998 / Glasgow Contemporary Art from Brussels

Glasgow School of Art (C)

(curators Luk Lambrecht, Claude Lorent,
director Anne Buckingham)

/ Antwerpen Bureau augmenté

NICC Antwerpen (curator Michel François)

COLLECTIONS

/ Collections privées

/ Province de Liège

/ Provincie Limburg

/ SPACE collection

EDITIONS

2019 / Forever Today Published by “La Lettre volée”

Foreword: Caroline Lamarche /

Texts: Philippe Van Cauteren, Anne-Françoise Lesuisse

2015 / Mise en déroute Djos janssens ou le rire encombrant

By Aldo Turin Published by “La Lettre volée”

2014 / From - Beyond Published by “La Lettre volée”

Foreword: Daniel Vander Gucht

Texts: Claude Lorent, Aldo Turin and Christine Jamart

1996 / Djos the Flyer Published by “Philippe Gelder”

Texts: Dominique Thirion, Denis Gielen

///