

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2019 Stardust, Galerie Isabeau, Liege
 Peintures irrésistibles, Galerie Lara Vincy, Paris
- 2018 Une fente en entraîne une autre, Galerie Hervé Bize, Nancy.
 Paysage Artistique, and other works, De Henehoeve Gallery, Heks
- 2017 Peintures en tous genres, Galerie Lara Vincy, Paris
 Jacques Charlier. Une rétrospective, La Panacée, Montpellier
 Jacques Charlier. Peintures non identifiées, Aperto, Montpellier
 La route de l'art, Centre culturel, Verviers
- 2016 Peinture pour tous, Mac's, Grand-Hornu
 L'art de la déception, Galerie M.B.-X.L., Brussels
 Road Art, Galerie Flux, Liege
 Photos sketches & Hard'Music, Nadja Vilenne, Liege
- 2014 Mise en abîme, Cornette de Saint Cyr, Brussels
- 2013 Jacques Charlier, No style, Only ideas, Cultuurcentrum, Hasselt
 Photographs of Openings, Exhibition Research Center, Liverpool
 The End of the World, rue de Senne, Galerie Fortlaan, Brussels
 Peinture d'hôtel, Palais des Académies, Brussels
- 2012 Schriftuur/Scripture, Cultuurcentrum, Brugge
 Fractal, chapelle de Vâtre (watercolors'exhibition and wine tasting of the
 Cuvée Allys, which label was designed by Charlier)
- 2010 100 sexes d'artistes : Montpellier ; Galerie 4, Barbier et Académie des Beaux-
 Arts in Nîmes ; Chic and Cheap and D'une certaine gaieté, Liege
- 2009 100 sexes d'artistes, off event during the Biennale of Venice
 100 sexes d'artistes: Antwerpen with MUKHA, Belgrade with Muzej savremene
 umetnosti, Bergen with Stiftelsen 3 ,14, Brussels in Bozar and with the City of
 Brussels, Linz in OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Luxembourg with the
 City of Luxembourg, Metz with FRAC Lorraine and in Galerie Octave Cowbell,
 Namur in Musée Félicien Rops, Sofia with Viceland
 La doublure du monde, Parlement de la Communauté française de Belgique
 Libérer Lamartine, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

- 2008 Art in Another World, Guy Pieters, Knokke
 Jacques Charlier. Photographies de vernissages (de 1974 à 1975), Galerie Nadja Vilenne, Liege
 ICI bientôt ZONE ABSOLUE !, Etablissement d'en face projects, with Galerie Nadja Vilenne, Brussels
- 2007 Pourquoi l'Art et pas autre chose ?, old Wuidar store, Liege
- 2006 Surface de réparation n° 1, Maison des Jeunes du Thier-à-Liege
 Replay, Triangle Bleu, Stavelot
- 2005 Un objet parmi d'autres, Antiquaires Gavage-Longrée, Liege
 Les ronds-points cardinaux, Maison de la Culture, Huy
 En rupture de styles, Galerie Duchamp, Yvetot, France
- 2004 Documents professionnels, Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels
 Déballage / Uitpakken (opening exhibition), Musée juif de Belgique, Brussels
 Accrochage, Fortlaan 17, Gent
 Les ronds-points cardinaux, CIVA, Brussels
- 2003 La vie éternelle, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne
 Thank you for coming / Belgique éternelle, Galerie Nadja Vilenne, Liege
 Kunst verandert het leven. J.Charlier/ L.Copers, SMAK, Gent
 Regressive Paintings, Fortlaan 17, Gent
 The Belgian Effect, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
 Wijk Up, Zeebrugge
- 2002 Collages de nuit, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Fontenay-aux-Roses
 100 francs belges, Harold t'Kint, Brussels
 Décalage et faux semblant, Château des Thermes, Chaudfontaine
- 2001 Stardust, Fortlaan 17, Gent
- 2000 Art For Life, IKOB, Eupen
 Sainte Rita, priez pour l'art, Chapelle de Boendael, Brussels
- 1999 Art Forever, Casino Luxembourg, Luxembourg
 The Most Wanted Man, Aeroplasic/Damasquine, Brussels
 Les objets confidentiels, La chatouille de combat, Palais des Beaux-Arts, Brussels

- 1998 Plastic inévitable, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France
- 1997 Skievekunst, Galerie Pierrette Broodthaers et Plastic Bertrand, Brussels
 La surface de l'art, Casino Luxembourg
 La tour de beauté, Ville de Saint-Etienne
 Peinture politique, policière et problématique, La Châtaigneraie, Flémalle
- 1996 Peintures impossibles, Centre d'Art et de Plaisanteries, Montbelliard, France
 Miracle à Venise, Flux, Liege
 Jacques Charlier, Peinture politique et policière, Centre d'art contemporain La
 Châtaigneraie, Flémalle
 André Cools portrait, Maison de la Culture de Flémalle, Salle des Fêtes de la
 Maison du Peuple de Flémalle
 Une pièce consacrée à sainte Rita, Galerie Flux, Liege
- 1994 L'art à l'envers, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Lille
 Jacques Charlier s'explique, Musée de Louvain-la-Neuve
 L'art à contretemps, Centre d'art Nicolas de Staël, Braine-l'Alleud
 L'esprit du mal, Fortlaan 17, Gent
- 1993 Sainte Rita et autres histoires, Catherine et Stéphane de Beyrie, Paris
 Les roses tatouées, Tilman-Fesler-Coufo, Brussels
- 1992 L'enfer des images, Cadran Solaire, Troyes
 Peintures en tous genres, PMMK, Oostende
 De toutes les couleurs sur tous les tableaux, Vera Van Laer, Knokke
- 1991 Peintures, Tilman-Fesler-Coufo, Brussels
 Rue Marcel Broodthaers Straat, Les Maîtres de Forme Contemporains,
 Brussels
- 1990 La vie éternelle, Salon d'Angle, Nantes
 Peintures en tous genres, Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons
 La photographie au service de l'idée, Musée de la Photographie, Charleroi
 La joie de vivre, Galerie Piero Cavellini et Maria Cilena Sanguini, Milano
 Peintures en tous genres, Fondation Mona Bismarck, Paris
- 1989 Peinture mystique, de genre, de guerre, Musée d'Art moderne, Villeneuve
 d'Ascq
 Souvenir des années septante, Tilman-Fesler-Coufo, Brussels

- 1988 Peintures Schilderijen, Galerie des Beaux-Arts Galerij, Brussels
Schilderijen, Joost Declercq, Knokke-Heist
- 1987 Collection de printemps, Cirque Divers, Liege
La vie éternelle, Slalom, Düsseldorf
- 1985 L'art, l'amour, la mort, Michèle Lachowsky, Brussels
- 1983 Dans les règles de l'art, Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1982 Paysages professionnels. STP, De Waterpoort, Kortrijk
Les nuits blanches et les autres, Fabien de Cugnac, Brussels
Plinthure de vitrine, Andata/Ritorno, Genève
Plinthures, Apollohuis, Eindhoven
Roll around the plinthure, Galerie L'A, Liege
- 1981 Roll around the plinthure, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble
Plinthure is plinthure, ICC, Antwerpen
Fresque marine, Vivarium, Oostende
Rock around the plinthing, Gewad, Gent
Documents STP, Vereniging van het Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent
- 1978 Charlier' hebdo (ou l'art bidon en roman-photo), MTL, Brussels
Art in Another Way, T'Venster, Rotterdam
Long playing long painting / essuies plumes du STP, Marzona, Düsseldorf
- 1977 Photos-sketchs, Eric Fabre, Paris
Rose Melody, Galerie Vega, Liege
- 1976 Dessins humoristiques, Françoise Lambert, Milano
Photos-sketchs, Maier-Hahn, Düsseldorf
- 1975 Photos de la Biennale de Venise '72, MTL, Brussels
Old Media, St. Petri, Lund
H'art music, Galerie Vega, Liege
- 1974 Documents du STP, Galerie 18, Paris
- 1972 Documents du STP, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen

1971 Paysages professionnels, Neue Galerie, Aachen
Rocky Tiger (musical tape), Galerie X one, Antwerpen
Paysage urbain familial et utilitaire, 101, rue A. Mockel, Liege
Paysage culturel, tape in Galerie Yellow, Liege

1970 Zone absolue, APIAW, Liege
Zone absolue, Ben Doue De Tout, Nice
Canalisations/Dessins, Richard Fonck, Gent
Paysages professionnels, MTL, Brussels
Paysage artistique, Yellow, Liege

1969 Blocs, Cogeme, Brussels

1967 Photocalques, Jean Baudoux, Liege

1966 Peintures, collages, Adams Gallery, Cincinnati

1963 Peintures, collages, Kunstkamer, Antwerpen

1962 Peintures, Kunstkamer, Antwerpen

COLLECTIVE EXHIBITIONS (since 2015)

2020 Objets trouvés-Verlorenwerpen, Nowhere Collective, Brugge

2019 Vous qui souffrez d'art savez de quoi je parle. Ben-Charlier, Yoko Uhoda, Liege
Convex-Concave Belgian contemporary Art, Wiels, Brussels and Tank, Shanghai
Displacement and togetherness, Cultuurcentrum, Strombeek
On the road, Galerie Nadja Vilenne, Liege
Sweet Confusion, Boab Gallery, Antwerpen
Sculpture? Sculpture Declaring Space, Ars Belga, Brussels
Kunstenfestival Watou 2019, Poperinge

2018 Charivari, Oudenaarde
Independent, Brussels, with galerie Hervé Bize
Chemin faisant, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
Women's Art, Boab Gallery, Antwerpen

- 1968 The fire of Ideas, Museu Coleção Berardo, Lisboa
 Independent NY, New York, with galerie Hervé Bize
 Génération 80, Gare des Guillemins, Liege
 What a Beautiful Window, Yoko Uhoda Gallery, Liege
- 2017 Magritte, Broodthaers et l'art contemporain, Musée Magritte, Brussels
 J'avais 15 ans, Centre culturel, Marchi
 Resonances, Nadja Vilenne, with Lili Dujourie, Sophie Langohr, Emilio Lopez
 Menchero, John Murphy...
- 2016 L'Art sans conditions, Triangle Bleu, Stavelot, with Jacques Charlier as curator.
 Artists: Lili Dujourie, Peter Downsbrough, Julie Bawin, Antoine Doyen, Lefty
 Neumann, Lawrence Malstaf, Mieke Teirlinck, Brunhilde De Ridder
 What else ?, Nadja Vilenne, Liege, with Honoré d'O, Aglaia Konrad, Maurice
 Pirenne...
 Art Brussels 2016, stand Nadja Vilenne
 Available for Reference, Yoko Uhoda Gallery, Liege
 D'après nature, Musée des Beaux Arts de Verviers
 Aanwinsten uit de collectie, Stedelijke Musea, Sint-Niklaas
 Panorama, BPS 22, Charleroi
 Van Broodthaers tot Braeckman, M HKA, Antwerpen
 Images et Mots depuis Magritte, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
 Galeristes, Carreau du Temple, Paris
- 2015 La Mer (Salut d'Honneur Jan Hoet), Mu.zee, Ostende
 Sunday in the Park With Ed, Display Gallery, London
 The Importance of Being, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana
 Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina - Museu Arte
 Moderna, Rio de Janeiro, Contemporânea da Universidade
 (RE)VIEW, Cultuurcentrum, Hasselt
 I Belgi Barbari E Poeti, Museo d'Arte Contemporanea, Roma
 Focus sur 25 artistes, Province de Liege/Collection, embassy of Belgium,
 Ouverture pour inventaire, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne
 Everything compromised by everything else, apes&castel, Brussels
 Jacques Charlier & Alain Jacquet- born in 1939, Hervé Bize, Nancy
 Cap-Liege, La Châtaigneraie, CWAC Flémalle
 Paysages, Musée d'Ixelles

BIBLIOGRAPHY

- BOURRIAUD, Nicolas, Jacques Charlier, un art sans identité, Montpellier, La Panacée, 2017.
- BUSINE, Laurent, GIELEN, Denis, BONATI, Sergio and CHARLIER, Jacques, Peintures pour tous, Mac's, Grand-Hornu, 2016.
- LENAIN Thierry, Conclusion : Fakes and the End of the World, in Art forgery. The History of a Modern Obsession, London, Reaktion Books, 2011, p. 311-324 (and picture on the back cover).
- Jacques Charlier, 100 sexes d'artistes. Making 'off', Brussels, Communauté française Wallonie-Bruxelles, 2009.
- BAWIN, Julie (dir.), L'oeuvre-collection. Propos d'artistes sur la collection, Liege, 2009, p. 33-43.
- Jacques Charlier. La doublure du monde, Brussels, Parlement de la Communauté française de Belgique, 2009.
- La courbure de l'art, Brussels, Palais des Beaux-Arts, 2009.
- Zone absolue, L'usine à Gaz, Liege, Galerie Nadjia Vilenne, 2008.
- Art poche n°1, Yvetot, Galerie Duchamp, 2005.
- The New Art Report, Gent, Fortlaan 17, 2004.
- L'attache parisienne, Brussels, La maison d'à côté, 2004.
- GOFFART, Anne, Documents professionnels, Brussels, Musées royaux des Beaux-Arts, 2004.
- Movie, Aachen, NAK, 2003.
- Gent / extra editie, Gent, SMAK, 2003.
- Stardust magazine, Gent, Fortlaan 17, 2001.
- Belgique éternelle, Frameries, Editions Bruno Robbe, 2000.
- Art Forever, Luxembourg, Casino Luxembourg, 2000.
- Objets confidentiels, Liege, Yellow Now, 1999.
- The most wanted man, Brussels, Aeroplastics contemporary, 1999.
- La chatouille de combat, Liege, Yellow Now, 1999.
- Jacques Charlier/ Roy Grayson, Museum Dhont-Dhaenens, 1997.
- Les roses tatouées, Brussels, Les marées de la nuit, Galerie Etienne Tilman, 1993.
- La photographie au service de l'idée. Conversation avec René Debanterlé, Charleroi, Tandem, 1990.
- Flux News Spécial, n° 7, Liege, 1995.
- Peintures mystiques, de guerre, Villeneuve d'Ascq, Musée de Villeneuve d'Ascq, 1989.
- L'art à Contretemps, Braine-l'Alleud / Brussels, Centre d'art Nicolas de Staël et Keepsake Editions, 1994.
- BRETON, Christine, Roll against the plinthure, Grenoble, Musée de Grenoble, 1981.
- Dans les règles de l'art, Brussels, Ed. Lebeer- Hossmann, 1983.
- GEVAERT, Yves (dir.), Photos de vernissages, Brussels, palais des Beaux-Arts, 1975.
- La route de l'art, Gent, Gewad et Moretti, 1982.

MARZONA, Egidio (dir.), Essuies-plumes, Düsseldorf, Galerie Egidio Marzona, 1978.
 MARZONA, Egidio (dir.), Long Playing-long painting, Düsseldorf, Galerie Egidio Marzona, 1978.
 Rose Melody, Liege, AAP, 1977.
 Articides Follies, Brussels, Daled et Gevaert, 1975.
 Belgian Issue (n° Special), in Studio International, May-June 1975, London.
 Centre de Désintoxication Artistique et Culturelle (CIDAC), with Francis Debruyne, 1969.

FILMS

2014	Pirate de l'Art, Les Films de la Passerelle, filmmaker Jacques Donjean, Liege
Since 2009	Many reports of CLArtvision (Biennale of Venice 2009, Casanova Forever in 2010...), with Ute Willaert
2008	Desperados Music, Fortlaan 17, Gent Sad in country – Part 2, filmmakers Catherine Vertige and Kosten Koper, production Komplot
2006	SEAFRONT, Fortlaan 17, Gent
2002	Thank you for coming, filmmaker Daniel Remi
1997 BRTN	Collaboration in Pauvre France, filmmaker Stefaan Decostere, production Alice, Culture Européenne
1996	Miracle à Venise, filmmaker Lino Polegato, production Flux News
1994	L'esprit du mal, filmmaker Stefaan Decostere, production BRTN
1987	Vampirella, clip, filmmaker BRT
1986	Le Rock de l'Art, filmmakers Etienne Tilman and Yves Hanchar
1983	Retrospective et prospective, art video, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
1982	3e Festival Vidéo/art, Locarno
1981	Roll around the plinthure, RTBF Liege, with GSARA team of Liege

Plasti-phones, Musée de Grenoble (org. Christine Breton)

1980	Terril, video about the « after-punk » band
------	---

1979 Desperados Music : a. produisant le son / b. le son le produisant, production P.
Paquay and the team of Vidéographie/RTBF, Liege
(edition in DVD thanks to Fortlaan 17 in 2007)

1975 Art and Music : a. fait de la musique / b. écoute de la musique (part IV), Palais
des Beaux-Arts, Brussels, producer M. Baudson, cameraman Ph. De
Gobert

1972 Organization of the 1st vidéo-art show in Wallonie, with Annie Lummerzheim
(RTC), RTBF Liege. Programmation : Land Art et Identifications of Gerry Schum.
Exclusivity for Belgium : F. Spillemaeckers et Lili Dujourie, MTL,
Brussels

1971 Collective film for Biennale de Paris 1971
Interview de Rocky Tiger, Galerie Yellow, Liege

1969 Canalisations souterraines, Super-8 with slides and soundtrack
(copied on DVD and restored by Jean-Michel Botquin in 200?)

Production in collaboration with Ministère de la Culture of a
 compilation of Belgian video artists (Swennen, Mees, Josefstein,
 Charlier, Lohaus, Panamarenko), with the help of Fernand
 Spillemaekers et Annie de Decker. Made in 16mm black and white
 with technical help of Gerry Schum, this 40' film was nearly not distributed for
 financial reasons. Available in DVD in Argos, Brussels

MUSIC

2008 Concert with keyboard and video Vent de Belgique, Cultuurcentrum Strombeek

1997 Concert Sweet Music, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

1985 Chansons tristes, Cirque Divers, Liege
Chansons idiotes, Cirque Divers, Liege / Museum of Middelburg
Event Other Sounds from Belgium, Summerfestival Music & Theatre,
Amsterdam

- 1984 Musique régressive, Cirque Divers, Liege
Musique régressive, Lion sans Voiles, Liege
PERFO 2. Performancefestival, Rotterdam
- 1983 Plein tube, Apollohuis, Eindhoven
- 1982 Roll around the plinthure, with Henri Dalem, Abdij Maagdendale, Oudenaarde
- 1980 Art in another way, ICC, Antwerpen
- 1978 Art in another way, with Henri Dalem, T'Venster, Rotterdam
Concerts of the band Terril, Sing Sing / Cirque Divers, Liege
- 1977 Musica Boumba, Raapstraat 8, Antwerpen
Desperados Music, Museo d'Arte Moderna di Bologna
Desperados Music, Cirque Divers, Liege
Sound environment, Shander Shanti, Paris
- 1976 H'art music 3, Cooperative, Milano
H'art music 4, Maier-Hahn, Düsseldorf
- 1975 H'art music 1, Galerie Vega, Liege
H'art music 2, Neue Galerie, Aachen

EDITIONS

- 2009 Posters 100 sexes d'artistes
- 2007 Poster Pourquoi l'art et pas autre chose ?, Art&fact edition
- 2004 Stamp Lîdje toti for Direction des Postes de Belgique
- 2003 Poster Belgian Effect
Portfolio Belgique Eternelle, éditions Bruno Robe
Calendar Save the Beach, with Graphic Group Van Damme, Oostkamp
Greeting card for PMMK, Oostende
- 2002 Can for Coca-Cola Light Each minute Belgian art changes the world
- 2000 Stamp Belgique Eternelle for Direction des Postes de Belgique

ARCHITECTURAL INTEGRATIONS

- | | |
|------|--|
| 2014 | Panels for Maison d'Accueil des Sans Logis (architect: Charles Vandenhove),
Liege |
| 2009 | La doublure du monde, scenography of the waiting room of the Parlement de
la
Communauté française de Belgique (architects : Gauthier Coton and Xavier
Lelion)
Communauté française de Belgique (with architects Gauthier
Coton and Xavier Lelion), Brussels |
| 2007 | Tapestry for the reception hall of Standard Club, Liege |
| 1985 | Panels for CHU of Sart-Tilman (architect Charles Vandenhove), Liege |